



2023
2024



Les Edu'curieux

Catalogue des actions éducatives
de la Ville de Rouen



ÉDITO

« ÉDU'CURIEUX » 2023/2024

Chère Madame, Cher Monsieur,

La Ville de Rouen continue de déployer une politique éducative volontariste auprès des enfants scolarisés dans les écoles maternelles et élémentaires afin de contribuer avec le corps enseignant au développement des jeunes Rouennaises et Rouennais.

À ce titre, le dispositif Edu'Curieux vient participer à leur épanouissement en mettant à disposition des équipes pédagogiques et éducatives des activités permettant, sur les temps scolaires et périscolaires, de faire intervenir nos partenaires, afin de sensibiliser les enfants sur de nombreuses thématiques !

Avec des propositions renouvelées, les jeunes Rouennaises et Rouennais pourront notamment bénéficier d'activités autour des arts visuels ou de notre patrimoine naturel. Un lien direct avec la culture que nous souhaitons continuer à développer auprès de tous les publics. Cette ambition répond à la logique portée par la candidature de Rouen pour être Capitale européenne de la Culture 2028.

L'ensemble de ces actions éducatives permettront, de manière ludique, de vous accompagner dans vos pratiques pédagogiques et d'ouvrir les enfants à de nouvelles découvertes.

Chaleureusement à vous,

Nicolas MAYER-ROSSIGNOL

Maire de Rouen

Président de la Métropole Rouen Normandie

Florence HEROUIN-LEAUTEY

Adjointe au Maire

en charge des écoles et de la petite enfance

Annie BOULON-FAHMY

Conseillère Municipale déléguée

en charge de la Petite Enfance et des accueils périscolaires

GUIDE PRATIQUE

Ce programme des Edu'Curieux est un dispositif à destination des équipes pédagogiques et éducatives des crèches, des écoles maternelles et élémentaires, des accueils du midi et des accueils du mercredi visant à apporter une plus-value sur ces différents temps de l'enfant dans le cadre des projets d'établissements et du PEdT (Projet Educatif de Territoire).

Ce programme se décline par temps d'accueil :

- Crèche
- Temps scolaire
- Accueil du midi
- Accueil du mercredi

Dans chaque temps d'accueil, vous trouverez l'ensemble des projets par domaines d'intervention :

- **Art et culture** (avec le contrat Culture Territoire Enfance Jeunesse – C.T.E.J. pour les scolaires et les crèches en partenariat avec l'Education Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles – D.R.A.C.)
- **Vivre ensemble**
- **Transition écologique**
- **Activités Physiques et Sportives – A.P.S.**

Il réunit l'ensemble des offres éducatives des services et des structures de la Ville, ainsi que de ses partenaires. Chaque fiche expose le niveau ou l'âge des enfants ciblés ainsi que le programme. Les modalités d'inscription et les personnes à contacter au sein des services municipaux sont indiquées dans le descriptif de chaque projet.

Dates des différentes périodes scolaires pour les actions Edu'Curieux (sauf les A.P.S. sur le temps scolaire) :

- **période 1** : Du 06 novembre au 22 décembre 2023 soit 7 semaines
- **période 2** : Du 08 janvier au 23 février 2024 soit 7 semaines
- **période 3** : Du 11 mars au 13 avril 2024 soit 5 semaines
- **période 4** : Du 06 mai au 21 juin 2024 soit 6 semaines

Dates des différentes périodes scolaires pour les A.P.S. :

- **période 1** : de mi-septembre au fin novembre 2023 ;
- **période 2** : du fin novembre 2023 à début février 2024 ;
- **période 3** : de début février au mi-avril 2024 ;
- **période 4** : de mi-avril à fin juin 2024.



L'ensemble des projets proposés dans ce catalogue est susceptible d'être soumis à des modifications ou annulations, en fonction de l'établissement de conventions nécessaires ou d'éventuels évènements majeurs.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Il s'agit d'actions prises en charge par la Ville de Rouen et ses partenaires le cas échéant (en particulier la DRAC, REP et REP +, et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale D.S.D.E.N. concernant les projets C.T.E.J). Elles sont donc gratuites pour les enseignant.e.s, référent.e.s périscolaires et directrices de crèches (à l'exception des transports, lorsque les déplacements peuvent se faire en transports en commun).

Les candidatures devront être enregistrées dès réception du programme et au plus tard le **15 juillet 2023 (pour le sport, la transition écologique et vivre ensemble)** et le **15 septembre 2023 pour la culture (CTEJ)**, sur le site Internet de la Ville : www.rouen.fr/educurieux. Votre inscription doit être une inscription pour une seule classe ou groupe par temps d'accueil. Elle sera directement transmise à la Ville de Rouen et aux différents partenaires. Comme les années précédentes, vous n'aurez pas à compléter un formulaire par demande d'actions, mais un seul formulaire regroupant toutes vos demandes par ordre de préférence, avec une possibilité de 4 choix au maximum.

Différentes commissions auront lieu pour déterminer les candidatures retenues, suite auxquelles, chaque candidat se verra attribuer au maximum 2 projets, tous domaines d'intervention confondus.

Les critères de sélection pour l'ensemble des demandes de projets sont :

- La cohérence avec le projet pédagogique de la structure et le PEdT de la Ville
- L'Antériorité des demandes pour chaque candidat sur l'année N-1
- Dans la mesure du possible, le respect de l'ordre de préférence des choix de chaque candidat
- Le respect de l'équilibre des territoires et des structures

DÉPLACEMENTS

Enseignant.e.s :

Les déplacements devront être organisés par les enseignant.e.s dans le cadre de leurs procédures habituelles de fonctionnement. Ils pourront être financés par les crédits transports accordés par la Ville à chaque école.

Référent.e.s périscolaires :

Les titres de transports TCAR pourront être pris en charge par la Ville en cas de besoin. Il est nécessaire d'en faire la demande au moins deux semaines avant la date de la sortie, auprès de Valérie DAUPHIN à la Direction des Temps de l'Enfant pour les actions écrites ou projets à écrire, ou de votre responsable de secteur périscolaire pour les actions des temps méridiens.

ÉVALUATIONS DES ACTIONS

Toutes les actions éducatives Edu'Curieux feront l'objet d'une demande d'évaluation / bilan que vous recevrez par mail en fin d'année scolaire.

CONTACTS VILLE DE ROUEN

Direction des Temps de l'Enfant

Valérie DAUPHIN – Coordinatrice des actions éducatives

valerie.dauphin@rouen.fr / 02.76.08.10.31

Séverine DUBOSC – Coordinatrice périscolaire

severine.dubosc@rouen.fr / 02.35.00.29.56

TEMPS SCOLAIRE

VIVRE ENSEMBLE

CÉRÉMONIES COMMÉRATIVES NATIONALES

Niveaux concernés : Du CP au CM2

Dates :

- 11 novembre 2023 (armistice de 1918)
- Dernier dimanche avril 2024 (Souvenirs des déportés)
- 8 mai 2024 (Victoire 1945)
- 10 mai 2024 (Journée Nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions)
- 9 juin 2024 (Journée en hommage aux Combattants Africains, Antillais et Victimes Civiles du 9 juin 1940)
- 18 juin 2024 (Appel du 18 juin)
- 30 août 2024 (Libération de Rouen)

Contact : Florence Pollet

florence.pollet@rouen.fr / 02.35.00.29.50

Direction de la Communication et des Relations Publiques

Modalités d'inscription :

Renseignements et inscriptions auprès de la Direction de la Communication et des Relations Publiques.

Descriptif :

Dans le cadre du « devoir de mémoire », en lien avec les programmes scolaires d'enseignement moral et civique, la présence des enfants est souhaitable pour valoriser les actions engagées : chants, lectures de texte.

Organiser une chorale autour d'un chef de chœur fait partie des actions envisagées.

Le Jour J, la participation des enfants est recommandée pour exprimer devant les autorités et le public présents le travail de mémoire réalisé en classe.

CÉRÉMONIES OFFICIELLES JEANNE D'ARC

Niveaux concernés : Du CP au CM2

Dates : Mai 2024 – date à confirmer

Contact : Florence Pollet

florence.pollet@rouen.fr / 02.35.00.29.50

Direction de la Communication et des Relations Publiques

Modalités d'inscription :

Renseignements et inscriptions auprès de la Direction de la Communication et des Relations Publiques.

Descriptif :

Etudier l'héroïne rouennaise et illustrer un moment de sa vie de façon artistique, notamment par la réalisation de projets créatifs avec des plasticiens rouennais. Un projet pour construire avec les enfants en vue de leur participation aux cérémonies officielles des « Fêtes Jeanne d'Arc ».

Le jour de la cérémonie, la présence des enfants est indispensable pour une représentation et pour valoriser les actions engagées : chants, costumes, lectures de texte. Organiser une chorale autour d'un chef de chœur fait partie des actions développées pour la journée des « Fêtes Jeanne d'Arc ».

Un moment à partager avec ses copains, ses enseignants, ses animateurs, ses parents.

PERMIS VÉLO

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : toutes les classes (pas besoin d'inscription)

Contact : David FOSSÉ

david.fosse@rouen.fr / 06.03.38.15.95

Direction de la Tranquillité Publique

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants au partage de l'espace public
- ✓ Savoir reconnaître les panneaux dédiés aux cyclistes (voie vélo, piste / bande, cédez le passage, sas vélo au feu, double sens cyclable...)
- ✓ Encourager à un comportement citoyen d'utilisateur de la route

Déroulement :

Sensibilisation dans le cadre de « l'Attestation de Première Éducation à la Route » (A.P.E.R)

Deux séances effectuées par la Police Municipale :

- Une séance théorique en classe : apprentissage du code de la route et prévention sur les risques et les dangers
- Une séance sur site : apprentissage de l'usage du vélo sur piste d'éducation routière avec obtention du permis vélo

PERMIS PIÉTONS

Niveaux concernés : CM1

Capacité d'accueil : suivant la disponibilité du Policier Municipal (le contacter directement)

Contact : David FOSSÉ

david.fosse@rouen.fr / 06.03.38.15.95

Direction de la Tranquillité Publique

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants au code de la rue et au dispositif « La rue aux écoliers »
- ✓ Apprendre à se déplacer en autonomie dans la ville, savoir traverser en sécurité
- ✓ Reconnaître les panneaux et les aménagements de la ville 30 (zone 30, zone de rencontre, voie piétonne)

Déroulement :

Sensibilisation et premier contact avec le code de la route.

Deux séances effectuées par la Police Municipale :

- Une séance théorique en classe effectuée par l'enseignant ou l'animateur avec une malle pédagogique mise à disposition par la Police Municipale
- Une séance en extérieur autour de la structure accompagnée par deux Policiers Municipaux (montrer et mettre en pratique ce qui a été vu précédemment)

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
DT – VILLE DE ROUEN
ASSOCIATION ESPOIR JEUNES

NOUS CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Niveaux concernés : CM1, CM2

Durée : 2 modules de 2h00

Capacité d'accueil : A voir avec les écoles

Date : À voir selon commande des écoles, échelonnement sur l'année scolaire

Contact : Christine NOYANT

cnoyant@rouen.fr – 02 35 08 86 71

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ -Appréhender les discriminations
- ✓ -Questionner les représentations, les préjugés, les stéréotypes
- ✓ -Réfléchir à ses prises de parole et actes
- ✓ -Inciter à la prise de conscience
- ✓ -Donner la parole aux enfants

Déroulement

Utiliser le photo-langage, les vidéos PUIS les jeux de rôle dans un deuxième module pour aider à la prise de conscience en matière de lutte contre les discriminations

Présenter des études de cas.

Favoriser les débats, les jeux de questions/réponses pour favoriser la compréhension des processus conduisant aux discriminations dans les deux modules

Aborder dans le deuxième module les voies de recours pour se protéger et protéger ses pairs

Matériel : tables, chaises, stylos, feutres, appareils photo, appareils vidéo, affiches, cahiers, ordinateurs

HANDI'MALETTE

Niveaux concernés : CM1 ou CM2

Durée : une journée complète pour deux classes

Capacité d'accueil : une classe par demi-journée

Contact : Pascale Demaegdt

pdemaegdt@rouen.fr - 02 76 08 89 16

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Enrichir les connaissances sur les différents handicaps (moteur, surdité, c civit , mental, cognitif),
- ✓ Favoriser le vivre ensemble,

La méthode est basée sur le jeu, la découverte et l'entraide.

Déroulement

Au travers d'ateliers accompagnés, les enfants se retrouvent en situation de handicap : ils se déplacent avec des lunettes et une canne blanche, des bouchons d'oreilles, découvrent l'écriture braille.

L'idée est de montrer que l'on peut être diff rent et que cette différence favorise le développement des autres sens.

La handi'malette regroupe un ensemble de matériel ludo-éducatif (jeux, livres, DVD). Cette boite à outils utilise les cinq sens : l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût et le toucher.

Une aide aux choix sera faite en fonction de l'âge des enfants et du projet de l' cole.

XX+XY

Niveaux concernés : CE1/CE2 ou CM1/CM2

Capacité d'accueil : 2 écoles (3 classes d'un même groupe d'âge par école)

Date : Durant l'année scolaire. Démarrage à fixer avec l'équipe éducative.

Nombre de séances : 1

Contact : Tallet Nicolas

nicolas.tallet@rouen.fr / 02 76 08 89 95

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants contre les discriminations sexistes
- ✓ Sensibiliser les enfants contre l'homophobie
- ✓ Informer sur les droits et devoirs de chacun

Déroulement :

1) Spectacle « La Fabuleuse histoire des filles et des garçons » : 1h

Inspiré de l'univers humoristique de Françoise Boucher « Le livre qui te dit enfin tout sur les filles et les garçons » et de Vittoria Facchini « Zizis et Zézettes » ainsi que des histoires de Thierry Lenain « Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi » et de Alice Brière Haquet « La princesse qui n'aimait pas les princes »

2) Ludo-débat : 1h30

A la fin du spectacle, temps d'échange et jeu de piste sur l'égalité filles/garçons. Par équipes, les élèves seront amenés à répondre à un quizz à partir de supports dédiés : frise de l'égalité, carte sur les grandes personnalités de l'égalité, petit manuel du code civil de l'égalité, ...

Matériels :

Espace « scénique » : Largeur 4m/longueur 4m/ Hauteur 2m

Branchement électrique pour jeux de lumières et sons

ZÉRO STÉRÉOTYPE, JE SUIS LIBRE DE MES CHOIX !

Niveau concerné : CM1-CM2

Date : Année scolaire 2023-2024

Durée : 2 séances en classe de 2h

Contact : Tallet Nicolas

nicolas.tallet@rouen.fr / 02 76 08 89 95

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Déconstruire les stéréotypes filles-garçons dans les choix personnels (études et orientation, codes vestimentaires, jeux, centres d'intérêts, activités...)
- ✓ Savoir affirmer ses choix ; comprendre et apprendre à respecter ceux des autres et accepter la diversité
- ✓ Développer l'esprit critique, la réflexion personnelle et collective

Déroulement :

Séance 1 :

- Comprendre ce que sont les stéréotypes et savoir les identifier autour de soi : à l'école, dans notre éducation, dans les métiers...
- Comprendre les causes de la persistance de ces stéréotypes et ce qui les véhiculent (réseaux sociaux, films, films d'animation, catalogue de jouets ...)
- Mettre en avant des contre-exemples sur les jeux et les activités ainsi que sur les métiers en leur faisant découvrir des personnalités (sportives, femmes politiques, femmes dans l'Histoire, hommes dans les métiers du soin, influenceuses ou influenceurs) qui vont ou sont allées à l'encontre des stéréotypes de genre.

Séance 2 :

- Travailler sur l'estime de soi en repérant ses qualités. Echanger sur l'importance de savoir reconnaître ses qualités.
- Faire la différence entre nos choix et envies réels et les attentes des autres.
- Savoir affirmer ses choix tout en respectant ceux des autres

Ces séances sont animées avec des outils favorisant l'échange et la réflexion collective (vidéos courtes, d'accord - pas d'accord, débats mouvants, jeux de rôles...). Elles doivent également participer au développement de l'esprit critique des élèves et de leurs compétences psychosociales et font partie intégrante de l'éducation à la citoyenneté.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

PRÉSENTATION

L'activité physique et sportive développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu.

Tout au long de la scolarité, l'ÉPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans un souci de vivre ensemble et pour sa propre santé.

L'ÉPS assure l'inclusion, dans la classe, de tous les élèves en s'initiant à la pratique physique, mais aussi en dehors de l'école.

La Direction de la Vie Sportive mobilise les clubs sportifs et les éducateurs territoriaux des activités physiques et sportives (ÉTAPS) auprès des différents publics et notamment les scolaires, avec pour objectif de leur permettre d'utiliser le sport comme un outil pédagogique et ludique pour l'enseignement, la prévention et la sensibilisation du sport santé.

Il s'agit de travailler en collaboration avec les enseignants sur des modules d'apprentissage en ÉPS et sur des animations et manifestations. L'objectif étant de sensibiliser les enseignants et les élèves à l'engagement citoyen, l'inclusion des personnes en situation de handicap et sur les bienfaits de l'activité physique sur la santé.

C'est aussi l'occasion d'aborder des thématiques telles que le fair-play, la santé, les valeurs du sport et de l'olympisme, le handicap, ou encore l'égalité homme femme.

DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

Chaque élève devient acteur de son parcours éducatif de santé avec la possibilité d'engager son entourage à des moments sportifs, festifs et conviviaux.

Chaque classe peut participer à un ou deux projets (au maximum).

Les enseignants peuvent aussi bénéficier de supports pédagogiques et d'intervenants dans le cadre de leurs enseignements interdisciplinaires sur les thèmes de la santé ; du bien-être et de la sécurité.

Ce dispositif inscrit la pratique d'activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être.

Il permet de fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques en inscrivant le projet pédagogique dans la programmation annualisée de l'enseignement ÉPS (cycles 2 et 3 –cf. « Programme ÉPS juillet 2020 »).

Le choix de l'activité incombe au professeur des écoles en fonction de l'attribution du lieu d'activité, et du projet pédagogique.

Lors de la semaine « Terre de Jeux » (du 21 au 25 juin 2024), la forme des élèves est testée avec le protocole « TESTA FORME » avec des ateliers de valorisations d'apprentissage.

Un module d'ÉPS de 6 à 8 séances de 45 mn, accompagnées d'un éducateur en co-intervention, est proposé avec des supports d'apprentissages (fiches pédagogiques), dans les équipements sportifs de la Ville et / ou les cours de récréation des écoles en fonction de l'activité choisie.

Une évolution progressive des séances pédagogiques et une séance de mise en valeur des apprentissages seront organisées lors de la séance 8.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Inscriptions sur le site ROUEN.FR « EDUC'CURIEUX ».
- Sélection des classes par la DTE, DVS et les CPCP.
- Participer à une réunion de préparation pour tous les enseignants retenus.
- Interventions des éducateurs de clubs, avec des séances pédagogiques (ÉPS, santé, citoyenneté) en lien avec le projet de la classe.
- Rencontre interclasses « Terre de Jeux » sur des activités éducatives et sportives pour valoriser les apprentissages, en fin d'année scolaire organisée par la DVS, en partenariat avec le C.R.O.S. Normandie.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES
DVS- VILLE DE ROUEN
A.S.P.T.T. OMNISPORTS

KIDISCHOOL

Niveaux concernés : De la maternelle au CM2

Capacité d'accueil : 2 à 4 classes par période

Disponibilités : Les matins des mardis, jeudis et vendredis

Bon à savoir :

PS-MS-GS-CP : jeux athlétiques, jeux d'équilibre, gymnastique, jeux d'opposition, sports collectifs, jeux de raquettes

CE1-CE2-CM1-CM2 : athlétisme, gymnastique, jeux d'opposition, sports collectifs

Intervenants : Samuel BELLET – BPJEPS APT – ASPTT Omnisports

Baptiste LANGLOIS - BPJEPS APT – ASPTT Omnisports

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

A travers l'utilisation d'activités multiples (jeux athlétiques, jeux d'équilibre, jeux de motricité, jeux d'opposition, jeux de raquette et jeux de ballons), le « Kidischool » cherche à développer la motricité et la socialisation de l'enfant.

Cette activité s'inscrit pleinement dans l'axe vivre ensemble par sa pratique mixte et ses objectifs pédagogiques.

- ✓ Inscrire la pratique des activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être.
- ✓ - Donner aux enfants une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives.
- ✓ - Faire la preuve par la méthode des tests de l'évolution positive de la forme physique grâce à la pratique sportive.
- ✓ - Actions d'animation et de formation des élèves en collaboration avec les enseignants du premier degré.
- ✓ - Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources agréées par les services de la DSDEN 76

Déroulement :

Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.

Champs d'apprentissage :

Champ 1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.
- Utiliser sa main d'adresse, son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
- Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.

Champ 2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- Reconnaître une situation à risque.

Champ 3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.

- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

Champ 4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel

- Rechercher le gain de jeu, de la rencontre.
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
- Accepter l'opposition et la coopération.
- S'adapter aux actions d'un adversaire.
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

A.S.P.T.T. ATHLÉTISME

VIENS JOUER À L'ATHLÉ

Niveaux concernés : Du CE2 au CM2

Capacité d'accueil : 12 classes - 3 classes par période

Durée : 6 séances de 45 mn encadrées et 2 en **autonomie**

Disponibilité : Seulement le mardi matin de 8h45 à 11h45

Périodes : 1, 2, 3 et 4

Intervenant : Bokosso DJIBA - Licence STAPS – ASPTT Omnisports

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Inscrire la pratique d'activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être,
- ✓ Favoriser le développement des qualités motrices et cognitives des jeunes,
- ✓ Donner aux élèves une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives,
- ✓ Actions d'animation et de formation auprès des enseignants du premier degré,
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources (activités athlétiques adaptées selon l'âge des élèves autour des 4 grands domaines de l'athlétisme : marcher, courir, sauter et lancer),
- ✓ Initiation à la pratique de l'athlétisme, développer l'esprit d'équipe,
- ✓ Apprentissage des règles de vie en collectivité et du respect d'autrui,
- ✓ Supports : Activités athlétiques telles que la course, le saut et le lancer.

Déroulement :

Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS,

Mettre en place un module d'EPS en athlétisme, de 6 séances de 45 mn accompagnées d'un éducateur club 2 semaines sur 3,

Evaluation progressive des séances pédagogiques,

Finalisation sur une séance de valorisation.

Objectifs spécifiques poursuivis en CE2 :

- Structuration des habilités motrices, amélioration de la coordination, favoriser le goût de l'effort et l'esprit d'équipe et de socialisation
- Développement des habilités motrices en étant capable de :
 - Bondir et rebondir, coordonner et rebondir, s'équilibrer et se gainer,
 - Courir vite, se déplacer,
 - Transmettre une force.

Objectifs spécifiques poursuivis en CM1-CM2 :

- Affinement des qualités motrices et des coordinations, apprentissage des fondamentaux athlétiques et plaisir de partager en équipe,
- Développement des habilités motrices en étant capable de :
 - Bondir et rebondir,
 - Lancer en rotation et en translation,
 - Courir vite,
 - Sauter haut ou avec un engin.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

A.S.P.T.T. Rouen, Comité Départemental d'Athlétisme

Et Stade Sottevillais 76 Athlétisme

RÊVONS PLUS HAUT

PERCHE ÉLITE TOUR

Niveaux concernés : CM1-CM2

Capacité d'accueil : 8 classes

Durée : 8 séances de 45 mn à 1 heure

Disponibilité : Mardi matin, jeudi matin ou vendredi

Période : 2 (du 27 novembre 2023 au 2 février 2024)

Besoins techniques : Activité exclusivement en gymnase

Bon à savoir : La soirée de compétition au Kindarena : samedi 24 février 2024

L'autorisation parentale pour le droit à l'image sera demandée pour chaque élève (fiche jointe)

Intervenants : Bokosso DJIBA - Licence STAPS – ASPTT Omnisports

Nicolas BORDET – DEPJEPS Athlétisme – Comité Départemental d'Athlétisme 76

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Écrire la pratique des activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être.
- ✓ Donner aux élèves une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives.
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources agréées par les services de la DSDEN 76.
- ✓ Cette activité intègre le thème de l'athlétisme.
- ✓ Permettre aux élèves de découvrir et de pratiquer la perche dans l'activité physique et sportive athlétique.
- ✓ Sensibiliser et accompagner les enseignants à la pratique de la perche à l'école.
- ✓ Participer gratuitement à un spectacle sportif de haut niveau au Kindarena (Perche Elite Tour, 11ème édition samedi 24 février 2024).

Déroulement :

Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.

Mise en place :

- Un module d'apprentissage en athlétisme et prévoir un atelier « spécificité perche », de 6 séances de 45 mn accompagnées d'un éducateur club agréé dans les équipements sportifs de la Ville,
- Une séance en classe avec analyse de vidéos et remise de diplômes,
- Une séance de conclusion et remise des diplômes par le sportif de haut niveau le vendredi 23 février 2024 :

Participation à une rencontre interclasses (visite du Kindarena, sauts sur les tapis de compétition, interview, battle interclasses), en présence d'athlètes de haut niveau afin d'échanger avec les élèves sur son parcours sportif (préparation d'une interview en classe en français ou anglais).

Evaluation progressive des séances pédagogiques.

Mise à disposition du matériel spécifique perche auprès des classes le temps du module.

Participation le soir du Perche Elite Tour, **samedi 24 février 2024**, gratuitement pour les élèves (1 adulte accompagnant 6 élèves). Attention hors temps scolaire, les enseignants ne sont pas responsables de la surveillance des élèves (responsabilité civile des parents)

Le transport pour le Kindarena est à la charge des écoles

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

S.P.O.R. Basket, Rouen Métropole Basket,
Hauts de Rouen Basket et A.S.P.T.T. Basket

VIBREZ BASKET

Niveaux concernés : CM1-CM2

Capacité d'accueil : 15 classes sur 3 à 6 écoles

Durée : 6 créneaux de 45 min et 2 en autonomie

Disponibilité : Lundi après-midi, mardi et vendredi

Période : 1, 2, 3 et 4

Intervenants : Nathan SIMON – BPJEPS Basket – SPOR Basket
Bastien BEAUFILS - BPJEPS Basket – SPOR Basket
David DUBOSC – DEJEPS Basket – RMB

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Permettre à tous les élèves de découvrir et de pratiquer le basket.
- ✓ Découvrir le basket-ball de façon ludique et éducative,
- ✓ Inscrire la pratique d'activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être,
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils, ainsi qu'un accompagnement ponctuel par le club ressource avec des intervenants agréés par l'Education nationale,
- ✓ Accompagner toutes les classes d'une même école dans une pratique sportive, afin de proposer une progression dans l'apprentissage de la motricité des jeux de ballons
- ✓ Découvrir et comprendre le parcours scolaire et professionnel, avec ses obligations et ses contraintes, d'un sportif de haut niveau.

Déroulement :

Inscription de toute classe retenue sur le site de la fédération française de Basket « Opération Basket à l'école » par chaque enseignant: <http://www.basketecole.com/>

Apprentissage du basket-ball pour les plus jeunes sous forme d'ateliers.

Rencontre avec un joueur pro, parrain de la classe : questions-réponses et assister à un entraînement pro au KINDARENA ou aux Cotonniers.

Visite dans la classe (suivant le calendrier du club avec son parrain), remise de diplômes et animation basket (séance d'un module d'apprentissage- test).

Invitation du RMB à un match de Noël au Kindarena (suivant le calendrier).

Grand rassemblement (Kindarena/St Exupéry) avec des ateliers de découverte de l'activité basket (matinée).

Invitation au Kindarena pour le dernier match de la saison en soirée (date suivant le calendrier).

Le transport pour le Gymnase des Cotonniers ou au KINDARENA est à la charge des écoles.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES
DVS- VILLE DE ROUEN
A.S.P.T.T. JUDO

JEUX D'OPPOSITION JUDO

Niveaux concernés : Maternelle au CM2

Capacité d'accueil : 28 classes – 7 par période

Durée : 6 créneaux de 45 min et 2 en autonomie

Disponibilité : Lundi après-midi, mardi matin ou jeudi après-midi

Période : 1, 2, 3 et 4

Bon à savoir : Pratique au dojo de la Maison du Plateau (Hauts de Rouen)

Intervenants : Marc VIERLING – BJJEPS Judo – ASPTT Judo

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

A travers l'initiation au judo, l'enfant va développer plusieurs compétences :

- ✓ Développer sa motricité et construire le langage du corps
- ✓ S'appropriier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et les outils pour apprendre
- ✓ Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- ✓ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- ✓ S'approprier une culture physique sportive

Déroulement :

Mises en train faisant appel à :

- Des actions globales de déplacement : à 4 pattes, à genoux, en rampant...
- À des actions élémentaires de l'opposition

Mises en situation d'opposition :

- Dans un combat à 2, agir sur l'adversaire au sol pour
 - Le contrôler
 - L'obliger à le retourner sur le dos
 - L'immobiliser
- Accepter de combattre et s'entraîner avec tous les enfants de la classe
- Accepter la victoire comme la défaite.
- Accepter la chute.
- Au travers du judo, acquérir des techniques de contrôle et de projection spécifiques à l'activité.
- Acquérir des connaissances dans les immobilisations et retournements. Les nommer (noms japonais)

Entrer dans une culture Judo :

- Connaître et nommer l'environnement Judo (dojo, tatami, judogi...)
- Prêter Attention aux événements qui entourent « l'enfant » (travailler au milieu des autres sans les blesser, ni les subir.)
 - Se conduire dans un groupe en fonction de règles et de codes que l'on connaît que l'on comprend, que l'on applique et que l'on fait respecter : Règle d'or judo « ne pas faire mal », Rituel judo (salut et signification), Tori responsable de Uke, Respect des lieux de pratique
 - Coopérer, adopter des attitudes d'écoute, de tolérance et de respect des autres, Pouvoir expliquer au groupe un jeu, une technique...
 - Connaître et assumer des rôles dans l'activité : Tori/Uke/arbitre/organisateur

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Rouen Taekwondo Academy

JEUX D'OPPOSITION TAEKWONDO

Niveaux concernés : GS Maternelle au CM2

Capacité d'accueil : 5 classes

Durée : 6 créneaux de 45 min et 2 en autonomie

Disponibilité : Seulement les matins

Période : 1, 2, 3 et 4

Intervenants : Liberto MATOS – DEJEPS Taekwondo – Rouen Taekwondo Academy

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Initiation et découverte de l'art martial Coréen Taekwondo,
- ✓ Permettre à tous les élèves de découvrir et de pratiquer le taekwondo,
- ✓ Rendre la pratique ludique par le jeu d'opposition,
- ✓ Transmettre les valeurs de notre sport, le respect de soi, d'autrui,
- ✓ Développement des qualités physiques (souplesse, coordination, vitesse, équilibre)
- ✓ Développement des qualités mentales (contrôle de soi, confiance en soi)
- ✓ Découvrir des origines de la discipline et de la terminologie (présentation du pays d'origine, l'histoire de la discipline, lexique basique en coréen sur la tenue, chiffres, techniques, grades)
- ✓ Découvrir, transmettre et s'approprier des valeurs morales et sportives de la discipline (respect des règles, de l'enseignant, du matériel et des lieux, l'estime de soi, des partenaires, le rapport aux autres)
- ✓ Sensibiliser sur le lien social et la coopération et la mixité.

Déroulement :

- Un module de 6 séances de 45 mn et 2 séances en autonomie, est proposé avec des supports d'apprentissages (fiches pédagogiques).
- Présentation du taekwondo, ses valeurs, son histoire, pays d'origine et sa culture.
- Exercices ludiques de coordination et d'équilibre sous forme de circuits de motricité.
- Exercices de percussion sur cible en duo et en collaboration.
- Exercices d'opposition en duo et par équipe sous forme de jeux.
- Application des techniques de pieds en opposition (sans touche pour les plus petits).
- Application des techniques de pieds en démonstration, casse de planche ré-ajustable.
- Evolution progressive des séances pédagogiques.
- La séance 8 est consacrée à la mise en situation d'une démonstration des élèves.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Ligue de Normandie de Sport Adapté, A.S. Huang Di, A.S.L.T.

LE SPORT S'ADAPTE À TOUS

Niveaux concernés : CE1 – CE2 – CM1 –CM2

Capacité d'accueil : 24 classes – 6 par période

Durée : 8 séances de 45 mn accompagnées d'un éducateur

Disponibilités : le lundi matin ou le mardi matin

Période : 1, 2, 3 et 4

Intervenants : Alice BORG - Licence STAPS et BPJEPS et AIPSH – Ligue de Normandie de Sport Adapté
Quentin STROHL – Licence STAPS - ASLT

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Permettre à tous les élèves de découvrir et de pratiquer le sport en les sensibilisant à la problématique du handicap,
- ✓ Permettre à tous les enfants de découvrir et de pratiquer le sport en les sensibilisant à l'importance d'une communication adaptée pour éviter les conflits.
- ✓ Favoriser de la cohésion de groupe au travers de la solidarité
- ✓ Apprendre le respect et la tolérance,
- ✓ Favoriser l'inclusion des enfants porteurs de handicap au sein de l'établissement scolaire,
- ✓ Favoriser l'inclusion des enfants et adultes porteurs de handicap dans leur pratique sportive,
- ✓ Faire évoluer les représentations liées au handicap afin d'éviter les stigmatisations
- ✓ Inviter les classes à un événement sportif Sport Adapté et/ou Handisport

Déroulement :

Proposer un module de découverte des Activités Physiques Adaptées.

En préambule, s'appuyer sur un support vidéo (dessin animé adapté à l'âge du public ciblé) pour lancer un jeu de questions-réponses sur la notion de handicap et sur l'intégration des personnes en situation dans la vie quotidienne puis dans la vie sportive

Démonstration, explication et pratiques des activités sportives spécifiques au Handisport et au Sport Adapté

Analyse des pratiques sportives de façon théorique en collaboration avec le professeur de la classe

Développer le handicap/handisport sensoriel Boccia, Show down, Torball, Cécifoot

Développement sensoriel et l'apprentissage nouveau d'une méthodologie sportive.

Sport avec ballon sonore et les yeux bandés. Découverte et approfondissement des sens, orientation dans l'espace et le temps.

Pratique :

- Découverte de l'athlétisme (course, lancer, saut) et des adaptations en Sport Adapté et Handisport (2 séances)
- Torball (activité sportive spécifique pour non-voyants) : réglementation et pratique (1 séance)
- Cécifoot (activité sportive spécifique pour non-voyants) : mise en situation et apprentissage du déplacement, réglementation et pratique (3 séances)
- Sarbacane et Boccia (pratique sportive spécifique au Handisport et au Sport Adapté) : découverte de pratiques sportives dédiées aux personnes en situation de handicap les plus dépendants (2 séances)

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Rouen Normandie Rugby, Valkyries Normandie Rugby Clubs

OVALIE EN VALKYRIES

Niveaux concernés : CM1 – CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par créneau en alternance

Durée : 6 séances de 45 min et 2 séances en autonomie

Disponibilité : lundi matin, mardi matin, Jeudi matin et après-midi

Période : 1, 2, 3 et 4

Intervenants : Damien GASSE - BPJEPS ASC – Valkyries NRC

Cyrille LLOZA - DESJEPS Mention rugby à XV – Valkyries NRC

Manon BANCE – BPJEPS APT – Valkyries NRC

Geoffroy BONJOUR DE MONTFLEURY – DEJEPS Rugby – Rouen Normandie Rugby

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Permettre aux élèves de découvrir et de pratiquer le rugby durant le temps de leurs études (rugby aménagé).
- ✓ Obtenir des valeurs qui leurs seront utiles dans le sport comme dans leur vie personnelle.
- ✓ Favoriser la pratique sportive comme source de bien-être et vecteur de bonne santé.
- ✓ Sensibiliser à la pratique rugby et donner envie à de nouveaux jeunes de découvrir la pratique d'un sport qui n'est pas considéré comme majoritaire sur notre territoire.
- ✓ Utiliser la pratique de la balle ovale comme support de coopération pour le mieux vivre ensemble
- ✓ Sensibiliser et accompagner les enseignants du premier degré à la pratique de la balle ovale à l'école par des actions d'animation et de formation et leur fournir des outils pédagogiques par des personnes ressources,
- ✓ Contribuer à la construction du parcours citoyen.

Déroulement :

Mettre en place un module de découverte balle ovale avec prêt de matériel

Evolution progressive des séances pédagogiques

Participer au tournoi annuel scolaire avec remise de diplômes à chaque enfant

S'inscrire à un projet éducatif visant à responsabiliser les élèves en assumant différents rôles : arbitrage, coaching, scorage.

Mettre en place la relation entre les élèves de CM2 et de 6^{ème}

Permettre une formation continue de l'enseignante en instaurant un rythme d'intervention d'une séance sur deux

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES
DVS- VILLE DE ROUEN
MJC Grieu, Rouen Saoins Football Club

COOP'FOOT

Niveaux concernés : Moyenne et grande section Maternelle et CP au CM2

Capacité d'accueil : 20 classes - 5 classes par période

Durée : 6 séances de 1 heure accompagnées d'un éducateur et 2 séances en autonomie

Disponibilités : Seulement le vendredi

Période : 1,2, 3 et 4

Intervenants : Damien GEYER – BPJEPS Football et Sports collectifs – MJC Grieu

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Développement des capacités motrices et de la coordination à travers la découverte d'habiletés motrices spécifiques au football (passes, tirs, dribbles, ...)
- ✓ Développement de valeurs communes à travers un sport collectif :
 - Communication
 - Coopération,
 - Entraide,
 - Considération de l'autre
 - Fair-play, esprit d'équipe
- ✓ Sensibilité à la « différence » à travers le sport : hommes/femmes, la place de chacun selon ses capacités et ses qualités
- ✓ Découverte des différents acteurs et leurs rôles : Joueurs, éducateurs, arbitres, ...

Déroulement :

Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée de l'enseignement EPS (Cycle 2 et 3 - cf « Programme EPS juillet 2020 »)

Participer à une réunion de préparation avant le début de chaque période.

Un module d'EPS de 6 séances de 45 mn, accompagnées d'1 éducateur en co intervention, est proposé avec des supports d'apprentissages (fiches pédagogiques), dans les équipements sportifs de la Ville et/ou les cours de récréation des écoles en fonction de l'activité choisie,

Evaluation progressive des séances pédagogiques et une séance de valorisation lors de la séance 8.

L'AVIRON À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CM2

Capacité d'accueil : 4 classes

Durée : 8 séances de 45 mn à 1 heure accompagnées d'un éducateur

Disponibilités : Mardi après-midi ou vendredi matin

Période : 2

Bon à savoir : Activités pratiquées directement au club

Intervenants : Valéry TRUNET – DEJEPS – Aviron
Chloé VAIN – BPJEPS - Aviron

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Rejoindre le programme « Edu'Curieux » mis en place par la ville de Rouen afin de développer l'aviron pour les élémentaires.
- ✓ Aujourd'hui le CNAR a lié un partenariat fort avec différents établissements scolaires rouennais, permettant ainsi de:
 - Diversifier la pratique sportive, tant pour les enseignants que pour les jeunes
 - Faire connaître cette discipline, ses valeurs, et l'association
 - Proposition de modules indoor sur la période hivernale pour 4 classes de CM2
 - Mise en place d'un challenge interclasses sur rameur ergomètre lors de notre open indoor.
 - Intégration d'un challenge interclasses le vendredi lors de l'open indoor,

Déroulement :

- **Aviron indoor**

Découverte de l'activité et des différents bateaux

Apprentissage et perfectionnement du geste sur ergomètre

Test en début et fin de cycle afin d'évaluer la progression

Machine à ramer : découverte du coup d'aviron en situation

- **Contenu pédagogique**

Proposition pour les classes ayant fait un module hivernal de venir faire une journée au mois de mai ou juin afin de faire une séance sur l'eau.

Sensibilisation sur l'eau, la Seine, les marées etc...

Nutrition, apport et dépense calorique et parallèle avec le sport

Explication des adaptations du corps à l'effort (système cardiovasculaire et respiratoire)

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Rouen Baseball Les Huskies

LANCE, FRAPPE, COURS ET ATTRAPE DÉCOUVRE LE BASEBALL

Niveaux concernés : CE1 au CM2

Capacité d'accueil : 18 classes - 6 classes par période

Durée : 6 séances de 45 mn à 1 heure accompagnées d'un éducateur et 2 séances en autonomie

Dates : lundi et mardi matin, jeudi en journée, vendredi matin

Période : 2, 3 et 4

Intervenants : Hugo BLONDEL – BPJEPS APT – Rouen Baseball
Robin DROUET - BPJEPS APT – Rouen Baseball

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Permettre aux élèves de découvrir et de pratiquer le baseball
- ✓ Inscrire la pratique sportive comme facteur de santé et de bien-être,
- ✓ Donner aux élèves une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives,
- ✓ Sensibiliser et accompagner les enseignants du premier degré à la pratique du baseball à l'école par des actions d'animation et de formation,
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources.
- ✓ Contribuer à la construction du parcours citoyen.

Déroulement :

Mettre en place un module d'apprentissage baseball, grâce à un kit pédagogique d'animation simple

Evolution progressive des séances pédagogiques,

Assister à un match de division 1 de Rouen baseball 76

Participer au tournoi annuel scolaire avec remise de diplômes à chaque élève

S'inscrire un projet éducatif visant à responsabiliser les élèves en assumant différents rôles : arbitrage, coaching, scorage.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Élan Gymnique Rouennais

GYMNASTIQUE À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CE1 au CM2

Capacité d'accueil : 15 classes

Durée : 6 créneaux de 45 min et 2 en autonomie

Disponibilité : Lundi après-midi, mardi, jeudi matin et vendredi

Période : 1, 2, 3 et 4

Bon à savoir : Possibilité d'aller au gymnase St Sever ou de la salle de gymnastique du complexe sportif Besson)

Intervenants : Aurélie BELAMRI – BPJEPS AGA – Elan Gymnique Rouennais

Laurine BERTIN – BPJEPS AGA Elan Gymnique Rouennais RMB

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Evolution des acquisitions sensorielles, motrices et cognitives au fur et à mesure des séances.
- ✓ Développement important chez l'enfant et indispensable à la vie future.
- ✓ Lors des différentes séances l'enfant aura l'opportunité de développer différentes actions musculaires et sensorielles au travers de mise en situation.
- ✓ Découvrir la gymnastique de façon ludique et éducative,
- ✓ Inscrire la pratique d'activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être,
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils, ainsi qu'un accompagnement ponctuel par le club ressource avec des intervenants agréés par l'Education nationale.

Déroulement :

Classes CE1 et CE2

- Concevoir et réaliser des actions à visées expressives.
- Travail en groupe.
- Réaliser un enchaînement de 2 ou 3 éléments/actions acrobatiques.
- Etre capable de s'auto/évaluer suivant la situation de référence.

Classes CM1 et CM2

- Construire un enchaînement complet avec toutes les actions motrices, caractérisant la gymnastique.
- Montrer une certaine persévérance et une autonomie dans l'activité.
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif
- Etre capable de s'autoévaluer ainsi que juger ses camarades suivant un code de référence (donné par le professeur ou construit par les élèves).

LE BADMINTON À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CE1 au CM2

Capacité d'accueil : 2 classes par demi-journée

Durée : 6 séances de 45 mn à 1 heure accompagnées d'un éducateur et 2 séances en autonomie

Dates : mardi après-midi et jeudi après-midi

Périodes : 2, 3 et 4

Intervenants : Baptiste – BPJEPS Badminton

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Un module d'EPS de 6 séances de 45 mn à 1 heure, accompagnées par 1 éducateur en co intervention, est proposé avec des supports d'apprentissages (fiches pédagogiques), dans les équipements sportifs de la Ville et/ou les cours de récréation des écoles en fonction de l'activité choisie.
- ✓ Evaluation progressive des séances pédagogiques et une séance de valorisation lors de la séance 8.
- ✓ Participation à la semaine sportive « Terre de Jeux »
- ✓ Découvrir le badminton et la culture existant autour de ce sport
- ✓ Développer une motricité particulière à l'activité badminton
- ✓ Se construire en tant que joueur, adversaire et arbitre (respect des règles, respect des autres, développer des stratégies de jeu, arbitrer)
- ✓ Apprendre à entretenir sa santé - conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Déroulement :

Proposer un module de découverte de l'activité sportive proposée : Le Badminton, Les enjeux éducatifs

Relation avec les compétences attendues en EPS, notamment au niveau du champ d'apprentissage

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Relation avec les autres domaines d'enseignements (socle commun)

Maîtrise de la langue française (compréhension des consignes, des règles, langage d'évocation (en classe)

Éléments de mathématiques (Calcul des scores, calcul avec des manipulations de variables, évocation de figures géométriques

Les compétences sociales, civiques et l'accès à l'autonomie

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Club Hockey Amateur de Rouen

LE HOCKEY À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : CP, CE1

Capacité d'accueil : 6 classes - 2 classes par période

Durée : 6 séances de 45 mn encadrées et 2 en autonomie

Dates : Les matinées des lundis, mardis, jeudis

Périodes : Toute l'année

Intervenants : Nordine MAHDIDI - DEJEPS Hockey – CHAR

Rémi PERONNARD – DEJEPS Hockey – CHAR

Thomas BRULIN – LICENCE STAPS+DU - CHAR

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Faire découvrir le hockey sur glace, peu accessible aux enfants des classes CP et CE1.
- ✓ Développer cette action de prévention et d'éducation pour la santé en inscrivant la pratique sportive comme facteur déclenchant dans les écoles élémentaires dès le plus jeune âge.
- ✓ Les enseignants peuvent consulter librement le module d'initiation proposé dans le document intitulé «USEP » : hockey sur glace, hockey balle de la FFHG qui est le fil directeur des fiches de travail.

Déroulement

Le cycle de hockey-balle comporte des séances de découverte et d'initiation de la discipline,

L'élève va pouvoir s'initier à la pratique du hockey sans la contrainte du déplacement spécifique sur la glace

Chaque séance pourra mettre en œuvre une séquence pour chacun des thèmes suivants :

- Maniement et conduite de balle,
- Passe et réception de la balle,
- Jeu ensemble,
- Confrontation à thème

L'objectif est de pouvoir progresser dans les 4 grands thèmes de travail tout en donnant la possibilité aux élèves de découvrir de nouveaux ateliers à chaque séance

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Équi Seine Organisation

« ÉQUI SEINE », L'ENFANT, LE CHEVAL

Niveaux concernés : CM1, CM2

Capacité d'accueil : 10 classes

Durée : 1 journée avec 5 ateliers de 45 mn

Dates : Jeudi 23 novembre 2023 (5 classes)

Vendredi 24 novembre 2024 (5 classes)

Période : 2

Besoins techniques : Déplacement à la charge des classes au Parc des Expositions de Rouen
46-48 Avenue des Canadiens, 76120 Le Grand-Quevilly

Bon à savoir : Pique-nique fourni par les familles

Intervenants : Pour encadrer parfaitement l'ensemble des ateliers et en toute sécurité de 8h30 à 12h30 et de 13h15 à 15h : 20 encadrants et éducateurs Equins diplômés et agréés par l'Inspection Académique

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

Depuis 2009, « Equi Seine Organisation » a mis en place un projet pédagogique pour accueillir les écoles élémentaires du secteur de Canteleu avec l'organisation d'ateliers pédagogiques.

Ce projet avait pour mission de tisser un lien social entre les enfants - l'école et son environnement à travers notre événement hippique :

- ✓ Permettre aux élèves de découvrir et partager une activité physique et sportive dans le cadre d'un événement international.
- ✓ Développer la pratique des activités équestres comme outils d'inclusion sociale
- ✓ Proposer des activités équestres clés en mains afin de proposer une découverte et l'initiation à l'équitation.

A travers l'ensemble de ces ateliers, « Equi Seine Organisation » souhaite transmettre des valeurs de l'éducation à la citoyenneté.

Cette découverte des activités équestres favorisera le développement de l'élève :

- ✓ Sur un plan social par une confrontation à d'autres milieux éducatifs, par des capacités d'analyse de l'environnement.
- ✓ Sur un plan affectif, l'élève doit apprendre à maîtriser ses réactions émotionnelles.
- ✓ Cet apprentissage du respect d'autrui (le cheval, l'environnement qui l'entoure) et de la socialisation de l'enfant peuvent être découverts à l'extérieur du lieu de l'école.
- ✓ Cette mise en place des ateliers va permettre à l'enfant d'acquérir des connaissances, des compétences différentes.
- ✓ Peut-être qu'à travers cela, l'enfant va se forger une personnalité autonome.

Déroulement :

- Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.
- Une journée de 9h00 à 12h30 et de 13h15 à 15h00 où les élèves passeront par 5 ateliers

Atelier pansage

L'atelier pansage, décoration des poneys. Ce sera un moment privilégié entre l'animal et l'enfant. En effet, cette activité se déroulera en binômes afin de travailler le respect mutuel lors de tâches précises ainsi que la responsabilisation face à l'animal confié. L'enfant devra apporter du bien à son équidé en mesurant ses gestes, respectant les consignes mais

surtout accepter l'utilité sociale des règles. Ils devront utiliser l'environnement pour confectionner un déguisement à l'animal et un périmètre campagnard leur sera mis à disposition pour respecter l'équité de chaque groupe.

Atelier pratique du poney

Pour l'atelier « baptême de poney », 20 poneys sont acheminés en Camion la veille et hébergés en boxes.

La mise en place de l'atelier baptême du Poney a permis à un bon nombre d'enfants de pratiquer pour la première fois l'équitation.

L'atelier découverte de l'équitation, moment phare de cette journée : Cette activité nécessitera un grand nombre d'animateurs et de poneys pour permettre aux enfants de pratiquer un temps profitable et non pas uniquement sous la forme d'un baptême. De ce fait, un vrai circuit de découverte semé d'embûches

Les trois fondamentaux de l'équitation (s'équilibrer, avance, tourner) ont pu être découverts grâce à la mise en place de ces séances de 45 minutes sous forme d'équifun.

L'atelier longues rênes, voltige, longe : Cet atelier aura pour objectif de faire découvrir à ces écoliers et leurs enseignants que le cheval n'est pas qu'un « transporteur », mais que nombre d'activités à pieds gravitent autour de lui. Voir c'est bien mais faire c'est mieux. De ce fait, une initiation de chacune de ces pratiques sera proposée à chacun d'entre eux encadrée par trois animateurs responsables et compétents.

Visite du site- environnement avec le soutien du SMEDAR.

L'atelier visite du CSI : Les enfants et leurs enseignants seront les invités privilégiés de l'organisation du CSI. Un animateur les emmènera dans les coulisses de l'événement, ils pourront de manière très encadrée découvrir l'univers de la compétition et de la cour des grands. Ils auront la possibilité d'interviewer une des stars de notre concours et en fonction de l'organisation voir leur cavalier sur un parcours. Ils suivront un cavalier de la détente au parcours. L'animateur répondra à toutes leurs questions mais surtout s'attachera à leur faire découvrir le plus de choses en respectant un cadre de comportement et de réaction adapté.

Atelier soins – alimentation

L'atelier environnement : Cet atelier permettra aux enfants de découvrir le mode de vie des chevaux. Ils apprendront à respecter les consignes de sécurité inhérentes à chaque pratique réalisée dans le contexte d'une écurie. Leur méconnaissance du milieu les obligera à écouter et respecter les consignes. Les animateurs de cette activité s'attacheront à la rendre très interactive ainsi à chaque consigne, il sera expliqué pourquoi.

Atelier maréchal ferrant - Atelier dentiste équin

Le maréchal ferrant : La découverte de ce métier manuel, ancestral et relativement spectaculaire permettra aux enfants de découvrir une profession méconnue basée sur la résistance, la dextérité et la précision du geste. C'est un moment pendant lequel les enfants prennent le temps de comprendre, regarder et s'inquiéter (est-ce que ça fait mal au cheval). Cette activité permettra d'ouvrir une séquence questions réponses avec le professionnel riche d'interventions qui obligera les écoliers à se maîtriser dans leur débat.

Le dentiste équin : Cette profession méconnue des citadins et de la majorité des ruraux permettra aux enfants d'obtenir les mêmes attentes que celles du maréchal.

L'atelier métiers du cheval et du monde rural : Proposé par un animateur expérimenté, cet atelier, très vivant permettra aux écoliers et leurs enseignants de se rendre compte du nombre de professions liées à ces secteurs souvent peu connus du monde de la ville. Un débat quizz sera proposé afin de faire participer tous les acteurs des classes. Le but premier de cette séquence est d'ouvrir les esprits vers la connaissance du monde agricole en général et du monde équestre en particulier.

Un atelier connaissance du matériel permettant à tous de découvrir l'art de la bourrellerie mais aussi la complexité des harnachements et matériels d'entretien qui tournent autour de notre filière

Chaque enfant repartira avec son flot, son dictionnaire et son diplôme après avoir pris son goûter offert par « Equi Seine ».

Le transport pour le parc des Expositions de Rouen est à la charge des écoles.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Rouen Triathlon

« TROTTINATHLON »

Niveaux concernés : CE2-CM1-CM2

Capacité d'accueil : 6 classes - 2 classes par période

Durée : 6 séances de 45 mn encadrées et 2 en autonomie

Dates : Les matinées des lundis, mardis, jeudis

Périodes : Toute l'année

Intervenants : Achille BLONDEL-HERMANT - DEJEPS Triathlon Rouen Triathlon
Jade DELO PLE –DEJEPS Rouen Triathlon

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Faire découvrir le triathlon en remplaçant le vélo par la trottinette, activité peu accessible aux élèves.
- ✓ Développer l'habileté motrice des élèves et la cohésion de groupe, ainsi que les valeurs morales, le respect, le civisme et la citoyenneté
- ✓ Développer cette action de prévention et d'éducation pour la santé en inscrivant la pratique sportive comme facteur déclenchant dans les écoles élémentaires dès le plus jeune âge.
- ✓ Les enseignants peuvent consulter librement le module d'initiation proposé dans le document intitulé « USEP : hockey sur glace, hockey balle » de la FFHG qui est le fil directeur des fiches de travail.

Déroulement :

Le cycle de « Trottinathlon » comporte des séances de découverte et d'initiation de la discipline avec les trottinettes prêtées par la ligue de Normandie de Triathlon,

Échauffement actif dans la cour de l'école sous forme de jeux d'endurance

Division de la classe en 2 : un groupe course à pied & un groupe trottinette

Activité course à pied :

- Jeux en ligne sous forme de relais avec des exercices de coordination (montée de genoux, mettre un pied dans chaque cerceau...) et un parcours avec des exercices avec des appuis différents.

Activité trottinette :

- Sur une courte distance à tour de rôle : l'élève montre comment il se déplace sur ligne droite, comment il effectue un virage autour d'un plot puis freine
- Parcours de maniabilité : courir à côté de la trottinette, savoir-faire de la trottinette des 2 pieds, slaloms larges et serrés, sprints...
- Apprentissage des règles de transitions

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Rouen Handball 76

JEU COLLECTIF - HANDBALL

Niveaux concernés : CM1-CM2

Capacité d'accueil : 6 classes - 2 classes par période

Durée : 6 séances de 45 mn encadrées et 2 en autonomie

Périodes : Toute l'année

Intervenants : Kevyn PREEL - BPJEPS Sports collectifs APT Handball Rouen Handball 76

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Inscrire la pratique d'activités physiques et sportives comme facteur de santé et de bien-être,
- ✓ Faire découvrir le handball, activité peu accessible aux élèves. Par son côté collectif, il entraîne également au respect de l'autre, l'entraide, la solidarité et l'autonomie.

Le handball et plus précisément, le mini handball qui sera proposé reste complètement dans ces principes en ajoutant un aspect fondamental : le jeu dont chaque enfant a besoin. Grâce à son statut de sport collectif qui réunit coopération et opposition, le mini handball favorisera les interactions collectives mais aussi la prise de décision individuelle pour que chaque enfant puisse trouver sa place.

- ✓ Développer l'habileté motrice des élèves et la cohésion de groupe, ainsi que les valeurs morales, le respect, le civisme et la citoyenneté. Tout cela favorisant l'élève à se construire en tant que personne et citoyen.
- ✓ Développer cette action de prévention et d'éducation pour la santé en inscrivant la pratique sportive comme facteur déclenchant dans les écoles élémentaires dès le plus jeune âge. Les bienfaits de l'éducation physique sont multiples : amélioration et maintien de la santé en générale, développement de la motricité, développement corporel, physiologique, social etc.
- ✓ Sensibiliser et accompagner les enseignants du premier degré à la pratique du handball à l'école par des actions d'animation et de formation,

Fournir aux enseignants des contenus et des outils, ainsi qu'un accompagnement ponctuel par le club ressource avec des intervenants agréés par l'Education nationale.

Déroulement

Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.

Mettre en place un module d'apprentissage handball, avec un support pédagogique de progression dans les apprentissages

Assister à un match de National 2 Féminin ou Masculin du club Rouen Handball

Les tests finaux se dérouleront en fin d'année sur proposition de calendrier.

S'inscrire dans un projet éducatif visant à responsabiliser les élèves en assumant différents rôles et en créant les conditions du « vivre ensemble » : Rédiger un code du sportif, concevoir et organiser une rencontre sportive, participer à un débat associatif...

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Rouen Échecs

ÉCHECS

Niveaux concernés : CP au CM1

Capacité d'accueil : 8 classes

Durée : 6 séances de 45 mn encadrées et 2 séances en autonomie

Périodes : Période 1 de mi-septembre à mi-novembre 2023

Intervenants : Nicolas VEINAT – Brevet fédéral Echecs – Rouen Echecs

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Inscrire la pratique des échecs à l'école élémentaire comme facteur de santé et de bien-être.
- ✓ Favoriser la pratique du jeu d'échecs dans le cadre obligatoire de l'EPS à l'école en conformité avec les programmes d'enseignement et en lien avec les projets d'écoles
- ✓ Donner aux élèves une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives.
- ✓ Faire la preuve par la méthode des tests de l'évolution positive de la forme physique grâce à la pratique sportive.
- ✓ Actions d'animation et de formation des élèves en collaboration avec les enseignants du premier degré.
- ✓ Promotion des Echecs en se démarquant par la définition de la coopération de façon ludique et mixte
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources agréées par les services de la DSDEN 76.

Déroulement :

Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.

Le choix de l'activité incombe au professeur des écoles en fonction de l'attribution du lieu d'activité, et du projet pédagogique.

Un module d'EPS de 6 séances de 45 mn et de 2 séances en autonomie, accompagnées d'1 éducateur en co intervention, (2 semaines sur 3), et 2 semaines en autonomie, est proposé avec des supports d'apprentissages (fiches pédagogiques), auprès des classes des écoles de la Ville

Evaluation progressive des séances pédagogiques.

ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

DVS- VILLE DE ROUEN

Rouen Triathlon, Génération Vélo

SAVOIR ROULER À VÉLO

Niveaux concernés : CM1 - CM2

Capacité d'accueil : 8 classes des écoles en QPV

Durée : 8 séances de 45 mn encadrées

Périodes : 1 et 2

Bon à savoir : Dispositif en complément de l'action « PERMIS VELO » portée par la Direction de la Tranquillité Publique
En partenariat avec le dispositif Génération Vélo et Savoir Rouler

Intervenants : Achille BLONDEL-HERMANT - DEJEPS Triathlon Rouen Triathlon
Jade DELO PLE –DEJEPS Rouen Triathlon

Contact : Françoise PHILIPPE

francoise.philippe@rouen.fr - 06.03.38.51.09

Direction de la Vie Sportive

Objectifs :

- ✓ Inscrire la pratique du vélo à l'école élémentaire comme facteur de santé et de bien-être.
- ✓ Donner aux élèves une culture de la santé grâce à la pratique d'activités physiques et sportives afin de lutter contre l'obésité et les autres types d'affections induites par la sédentarité.
- ✓ Faire la preuve par la méthode des tests de l'évolution positive de la forme physique grâce à la pratique sportive.
- ✓ Actions d'animation et de formation des élèves en collaboration avec les enseignants du premier degré.
- ✓ Donner les clefs et l'habitude de circuler à vélo
- ✓ Fournir aux enseignants des contenus et des outils pédagogiques ainsi qu'un accompagnement par des personnes ressources agréées par les services de la DSDEN 76.

Déroulement :

Inscrire le projet pédagogique dans la programmation annualisée des activités EPS.

Le choix de l'activité incombe au professeur des écoles en fonction de l'attribution du lieu d'activité, et du projet pédagogique.

Un module d'EPS de 10 séances de 1 heure (bloc 1 et 2), accompagnées d'1 éducateur en co intervention, est proposé avec des supports d'apprentissages (fiches pédagogiques), auprès des classes des écoles de la Ville :

- Ateliers d'apprentissage du vélo en ville : séances de cours de vélo dans la cour de l'école afin de savoir rouler en toute sécurité,

- Présentation des équipements de sécurité nécessaires (vêtements et sur le vélo).
- Ateliers d'agilité : proposer aux élèves de tester leur maîtrise du vélo sur un parcours défini.
- Promotion d'une charte du cycliste en ville, du code de la rue
- Atelier de calcul d'un temps de trajet (et identification du parcours) et du coût en comparant la voiture et le vélo

- L'entretien de son vélo : des ateliers relatifs à l'entretien et à la réparation de vélos
- Mobilité (Bloc 3) avec une sortie en ville

Evaluation progressive des séances pédagogiques.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE

DÉCOUVERTE D'UNE ZONE HUMIDE

Niveaux concernés : du CP au CM2

Capacité d'accueil : 6 classes

Durée : 1 demi-journée

Contact : Camille Becquet

camille.becquet@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Découvrir différents milieux naturels (ruisseaux, mares, prairies humides, bosquets, coteaux herbacés...)
- ✓ Comprendre par l'observation du site la notion de biodiversité
- ✓ Prendre conscience de la fragilité des milieux naturels et des zones humides en particulier
- ✓ Identifier les caractéristiques et les services écologiques des zones humides (épuration et régulation du cycle de l'eau, stockage de carbone, réservoir de biodiversité...)

Déroulement :

Activités de découverte sensible et d'immersion dans l'espace naturel

Cheminement de découverte des différents milieux naturels présents sur le site, ponctué à chacune des étapes d'observations, de prélèvements respectueux de la flore et de la petite faune, et d'activités ludiques de compréhension du fonctionnement des écosystèmes

Utilisation de fiches pédagogiques permettant la classification et/ou la détermination des espèces végétales et animales observées, pour chacun des milieux : mare ; ruisseau ; prairie ; boisement ...

Activités de fin de séances, collectives ou en petits groupes, permettant de faire une synthèse des observations et des notions abordées, de comprendre les jeux d'interactions entre les espèces et les milieux (chaînes alimentaires ; pyramides écologiques ...) ou les différents scénarios d'évolution des écosystèmes (notion de gestion des espaces naturels).

TRANSITION ÉCOLOGIQUE
DT- VILLE DE ROUEN
Conservatoire des Espaces Naturels (CEN)

L'ÉCOLE DU DEHORS

Niveaux concernés : de la PS au CM2

Capacité d'accueil : 6 classes

Durée : 1 demi-journée

Contact : Camille Becquet

camille.becquet@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Permettre aux élèves de fréquenter les espaces naturels proches de l'école.
- ✓ Ancrer les apprentissages naturalistes des enfants dans le réel.
- ✓ Développer une connexion avec la nature.
- ✓ Créer du lien pour modifier les comportements de manière durable.

Déroulement :

Le CEN Normandie met à disposition ses compétences en « connexion à la nature » et en pédagogie perceptive afin d'organiser et d'accompagner les changements d'apprentissage pour les classes de tous niveaux. La connexion à la nature est une approche sensible de l'activité au contact des espaces naturels. Elle se construit à partir de situations simples habituellement proposées par les éducateurs (construction de cabanes, promenades, contemplation de paysages, jeux dans la rivière ou dans les campagnes, jardinage, rencontres avec des passionnés de nature, etc.) et enrichies par des techniques issues de la pédagogie de la perception (temps méditatifs, apprendre à ressentir, exploration de ses sens, etc.).

Les animations auront lieu sur le site de la Côte Sainte Catherine.

L'ART DE TRIER

Niveaux concernés : du CP au CE2

Capacité d'accueil : 2 classes

Durée : 1 séance de 3h + 4 séances d'1h30

Contact : Camille Becquet

camille.becquet@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement et aux gestes éco-citoyens.
- ✓ Développer la créativité des enfants autour du tri et de la réutilisation des déchets.
- ✓ Accompagner cette action par le renforcement ou la mise en place de la collecte des papiers et emballages dans toute la structure.

Déroulement :

Une séance de sensibilisation au tri et au recyclage des déchets, sous la forme d'ateliers ludiques sera réalisée par les assistants de communication de proximité du SMÉDAR en lien avec l'enseignant.

Une collecte de déchets recyclables en vue de réaliser 4 séances de création encadrées par un plasticien, permettant de mettre en valeur de façon artistique le tri des déchets recyclables.

La valorisation du travail sous la forme d'une exposition.

KID SCIENCE

Niveaux concernés : de la PS au CM2

Capacité d'accueil : 10 classes avec 2 séances chacune

Durée : 2 ateliers thématiques d'1h environ

Contact : Camille Becquet

camille.becquet@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants aux sciences, au développement durable
- ✓ Leur donner le gout et l'appétence à ces thèmes qui peuvent paraître un peu compliqués et austères

Déroulement :

Après le choix, en amont de l'atelier, d'une thématique parmi un catalogue important de sujets ayant attiré aux thèmes suivants :

- L'énergie
- L'environnement
- La physique
- La chimie
- L'astronomie
- La santé, l'hygiène...

Kid science mènera des activités ludiques et pédagogiques. Pour cela, l'animateur posera des questions pour permettre aux enfants de trouver par eux mêmes la solution. Les enfants vont manipuler et participer activement aux animations.

ANIMACONTES

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2

Durée : 3 interventions

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Camille Becquet

camille.becquet@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les enfants au bien-être animal et au respect de la nature
- ✓ Offrir un moment de détente et de partage
- ✓ Communiquer des informations ludiques sur les animaux présentés
- ✓ Faire découvrir l'univers du conte
- ✓ Aborder des sujets tels que le contrôle de ses émotions et son énergie mais aussi l'empathie, la confiance en soi à travers le conte et la relation à l'animal

Déroulement :

- Les contes

Chaque animal présenté : Chien, furet, lapin, chèvre est associé à un conte, traditionnel, d'auteur ou notre propre création.

Ces contes sont l'occasion d'aborder des sujets de la vie comme l'hyper activité, le contrôle de ses émotions, la séparation, le deuil, le handicap, la confiance en soi.

A travers la métaphore de l'animal, l'enfant pourra s'identifier.

Le conte a une fonction thérapeutique et cathartique en soi.

Nous utiliserons également des contes randonnés où l'enfant pourra participer et travailler sa mémoire.

- Les animaux

Les animaux seront présents tout au long des séances.

Après le conte, les enfants pourront être en interaction avec le héros de l'histoire.

Exemple : Croods le chien.

Notre chien est une boule d'amour qui sera heureux de recevoir mille et une caresses.

Nous poserons des questions quant aux connaissances des enfants sur l'animal en question.

Ils auront aussi à remplir un QCM ludique, qu'ils garderont, ce qui leur permettra de mieux retenir ce qu'ils auront appris.

Les professeurs des écoles pourront s'en servir comme support.

JE FAIS MA PART

Niveaux concernés : CP, CE1, CE2

Durée : 10h

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Camille Becquet

camille.becquet@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Direction des Transitions

Objectifs :

✓ Réaliser un stop motion* à partir de livres traitants de la transition écologique.
(stop motion* : animation image par image)

Déroulement :

Avec une plasticienne et une comédienne, la Spark Compagnie propose de fabriquer avec les enfants un stop motion en papier découpé. Cet atelier est pluridisciplinaire, arts graphiques et théâtre. Une démarche créative mettant en œuvre plusieurs savoir-faire au service d'un sujet de société : la transition écologique. En résulte un outil artistique sur un thème d'actualité à partager avec l'école et l'entourage des enfants.

Les arts plastiques sont réalisés à partir d'objets de recyclage, le texte est choisi en concertation avec l'équipe pédagogique parmi une sélection d'albums traitant de ce sujet.

L'intégralité des dessins réalisés pendant les ateliers est rassemblée pour une exposition à destination de toutes les classes de l'école. Le stop motion est transmis à la classe en format numérique.

ET SI ON FAISAIT QUELQUE CHOSE AVEC VOS DÉCHETS PLASTIQUES ?

Niveaux concernés : CP au CM2

Durée : 3h

Capacité d'accueil : 2 classes d'une même école pour 2 écoles

Contact : Camille Becquet

camille.becquet@rouen.fr / 02 76 08 89 09

Direction des Transitions

Objectifs :

- ✓ Découvrez les déchets plastiques comme ressource
- ✓ Recycler les déchets plastiques du quotidien pour fabriquer un nouvel objet

Déroulement :

- Première étape : LE BROYAGE

Le participant monte sur la broyeuse et pédale pour actionner le broyeur, la machine doit être alimentée en bouchons pendant ce temps.

Les copeaux de plastique tombent et sont récupérés dans un bidon.

- Deuxième étape : L'INJECTION

Les copeaux de plastique sont placés dans la seconde machine, l'injecteuse. Ils sont insérés dans le tube chauffant à l'aide d'un entonnoir. Le participant choisit un moule qui est fixé sous l'injecteuse. Il actionne le levier qui pousse le piston dans le tube chauffant : le plastique est envoyé dans le moule ! On ouvre, et voilà un nouvel objet !

**ARTS
ET
CULTURE
CTEJ**

LES ACTIONS ÉCRITES du CTEJ

PRÉSENTATION

Le **CTEJ** (ou contrat **Culture Territoire Enfance Jeunesse**) est un contrat signé par la Ville de Rouen, la DRAC Normandie, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Seine-Maritime et la CAF de Seine Maritime ayant pour objectif l'élargissement et la continuité de l'**éducation artistique et culturelle** dans tous les temps de vie du jeune, que le temps soit scolaire, périscolaire et extrascolaire, depuis la toute petite enfance jusqu'aux pratiques amateurs autonomes des jeunes.

Le CTEJ est un des éléments structurants en termes d'éducation artistique et culturelle qui a permis à la Ville de Rouen d'être labellisée « **100% EAC** » à l'automne 2022.

Une « action écrite » dans le cadre du CTEJ est une action de sensibilisation dont les objectifs sont de permettre aux enfants de découvrir des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; de rencontrer des artistes ; de fréquenter des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion... ; de bénéficier de temps de pratique dans des domaines artistiques diversifiés ; d'acquérir des connaissances (appropriation de repères ; appropriation d'un lexique spécifique) ; de développer leur faculté de juger et d'esprit critique, etc.



100%
EAC

DANS LES PAGES D'ÉMILIE VAST

Niveaux concernés : du CP au CE2

Durée : 5h45 environ (4 séances)

Capacité d'accueil : 6 classes (1 classe par bibliothèque du réseau : Capucins, Châtelet, Grand-Mare, Parment, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir)

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ faire connaître le réseau des bibliothèques et les services offerts pour en favoriser l'accès ;
- ✓ valoriser la lecture plaisir ;
- ✓ amener les enfants à la lecture et développer des échanges autour des livres lus ;
- ✓ construire un avis critique sur les livres découverts ;
- ✓ faire découvrir l'œuvre graphique d'une autrice-illustratrice contemporaine ;
- ✓ faire découvrir le métier d'autrice-illustratrice ;
- ✓ éveiller la curiosité et entretenir l'imagination ;
- ✓ favoriser l'expérience sensible.

Déroulement :

1^{ère} séance, à la bibliothèque : visite de la bibliothèque, présentation du projet et découverte du travail d'Emilie Vast, autrice-illustratrice et lecture de ses albums (durée : 1h).

2^{ème} séance, à la bibliothèque : atelier ludique et créatif proposé par la bibliothécaire, à partir d'un ou plusieurs albums d'Emilie Vast, pour s'approprier son œuvre de façon plus concrète (durée : 1h15).

3^{ème} séance, à la bibliothèque : visite de l'exposition autour des illustrations et albums d'Emilie Vast (durée : 1h).

4^{ème} séance, à l'école ou à la bibliothèque, entre le 2 et le 7 juin 2024 : rencontre avec Emilie Vast ! Un temps d'échange suivi d'un atelier créatif animé par Emilie Vast (durée : 2h30).

POÉSIE DE PAPIER

DÉCOUVERTE DE LIVRES POP'UP, EN VOLUME, À CACHE, À RABATS

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 7h30 (5 séances)

Capacité d'accueil : 4 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ faire connaître le réseau des bibliothèques et les services offerts pour en favoriser l'accès ;
- ✓ découvrir les livres pop'up, en volume, à rabats et apprendre à les fabriquer ;
- ✓ valoriser la lecture plaisir.

Déroulement :

5 séances en classe d'1h30 (de mars à mai 2024) : découverte des livres pop'up. Qu'est-ce que c'est ? Comment c'est fabriqué ?

Les enfants pourront fabriquer leurs propres pages pop'up. Ils découvriront différents ouvrages et pourront s'inspirer du travail d'illustrateurs et d'illustratrices.

B.D.

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 10h (5 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ rencontrer et travailler avec un auteur de BD professionnel ;
- ✓ découvrir les étapes de création d'une BD ;
- ✓ stimuler le goût pour la lecture et l'écriture ;
- ✓ développer l'imagination et la créativité ;
- ✓ encourager la pratique du dessin.

Déroulement :

1^{ère} séance, en classe : rencontre avec Hugues Barthe, auteur pour la jeunesse, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, illustrateur pour la presse. Présentation d'une planche de sa série pour enfants *Le Frapatruc*. Démonstration : comment fait-on une planche ? Déroulement du travail expliqué étape par étape de l'écriture du synopsis à la mise en couleurs. Présentation du sujet choisi en amont avec l'enseignant.e (durée : 2h).

2^{ème} séance, en classe : création d'un duo de personnages très différents. Exercice oral : recherche des histoires (chaque élève imagine une histoire). Exercice sur les expressions en dessin (durée : 2h).

3^{ème} séance, en classe : écriture des histoires case par case avec les dialogues. Début de la mise en dessin. Chaque enfant réalise une planche de bande dessinée (durée : 2h).

4^{ème} séance, en classe : dessins (durée : 2h).

5^{ème} séance, en classe : dessins et colorisation. Affichage des planches, présentation par les élèves de leurs travaux (durée : 2h).

Besoins spécifiques : feuilles de papier A4 blanches, crayons à papier, gommes, crayons de couleur. L'intervenant fournit le matériel plumes à dessins, encre de chine et feuilles Canson A3.

ÉVEIL MUSICAL ET CORPOREL

Niveau concerné : CP

Durée : 3h30 environ (3 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Christelle Dupuich

christelle.dupuich@rouen.fr - 02 32 08 13 55

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rouen – Ville de Rouen

Objectifs :

- ✓ permettre aux enfants de découvrir, de façon active et ludique, l'enseignement de la formation musicale pratiqué au Conservatoire de Rouen ;
- ✓ participer à la création d'une petite pièce musicale collective.

Déroulement :

Réunion d'information et d'organisation avec les enseignant-e s au Conservatoire (durée : 1h).

1^{ère} séance, à l'école : pratique corporelle : appropriation de l'espace, déplacement, ressenti rythmique, jeux de rythmes corporels, jeux vocaux mêlant imitation et invention. (durée : 1h).

2^{ème} séance, à l'école : culture musicale : audition d'œuvre(s) et une présentation d'instrument(s). Cette séance sera basée sur une pédagogie active où l'enfant sera dans une situation de pratique musicale corporelle, rythmique et vocale. (durée : 1h).

3^{ème} séance commune aux 3 classes, au Conservatoire : participation au spectacle « Dis-moi dix mots » avec les élèves en classe de formation musicale (durée : 1h).

LE BASSON : GRAND-PÈRE DÎTES-VOUS ?

Niveaux concernés : du CP au CM2

Durée : 3h30 environ (3 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Christelle Dupuich

christelle.dupuich@rouen.fr - 02 32 08 13 55

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rouen – Ville de Rouen

Objectifs :

- ✓ découvrir le basson, instrument le plus grave de la famille des bois ;
- ✓ comprendre comment le son peut raconter une histoire, incarner un personnage ou une action ;
- ✓ comprendre le fonctionnement des instruments à anches doubles en ayant la possibilité de tester l'instrument
- ✓ rencontrer les élèves de la classe de basson du Conservatoire ;
- ✓ écouter un concert au Conservatoire proposé par les élèves de la classe de basson et de chant.

Déroulement :

Réunion d'information et d'organisation avec les enseignant-e s au Conservatoire (durée : 1h).

1^{ère} séance, à l'école : présentation de l'instrument (histoire, fabrication, rôle, tailles...) ; comprendre le rôle et le choix de l'instrument dans une histoire ; imaginer des personnages, des actions qui pourraient être illustrées par l'instrument ; montage de l'instrument afin de le rendre opérationnel ; initiation au fonctionnement de l'instrument : toucher, souffler... ; écouter l'instrument (supports audios et live ; besoin d'un poste CD) (durée : 1h).

2^{ème} séance, à l'école : imaginer des personnages, des actions qui pourraient être illustrées par l'instrument ; initiation au fonctionnement de l'instrument : toucher, souffler... ; écouter l'instrument en présence d'élèves du Conservatoire (durée : 1h).

3^{ème} séance commune aux 3 classes, au Conservatoire : écouter un concert proposé par les élèves de la classe de basson ; visiter le Conservatoire (durée : 1h30).

À L'ORIGINE DU SON, LE SOUFFLE

Niveaux concernés : du CP au CM2

Durée : 3h30 environ (3 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Christelle Dupuich

christelle.dupuich@rouen.fr - 02 32 08 13 55

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rouen – Ville de Rouen

Objectifs :

- ✓ découvrir un instrument méconnu, le cor, au travers de son répertoire qui va de la musique de Mozart aux musiques de films en passant par *Pierre et le loup* ;
- ✓ apprendre à fabriquer un son, jouer ensemble, se produire sur une scène.

Déroulement :

Réunion d'information et d'organisation avec les enseignant-e s au Conservatoire (durée : 1h).

1^{ère} séance, à l'école : découverte du cor. Les élèves pourront essayer l'instrument et comprendre comment se forme un son (rôle de l'air, la vibration). Ils apprendront à jouer ensemble grâce à des gestes/écoute (durée : 1h).

2^{ème} séance, à l'école : autour d'un conte existant, les élèves participeront à la création d'une illustration musicale avec des chansons et des sons joués à l'embouchure et au cor (durée : 1h30).

3^{ème} séance commune aux 3 classes, au Conservatoire : participation à un petit spectacle avec des élèves de la classe de cor (durée : 1h).

À LA DÉCOUVERTE D'UN BRASS BAND

Niveaux concernés : du CE1 au CM2

Durée : 6h45 (6 séances + répétition et concert)

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ découvrir les instruments de la famille des cuivres ;
- ✓ faire connaître un orchestre de type brass band anglais ;
- ✓ participer à un projet collectif mêlant chorale d'enfants et brass band lors d'un concert commun.

Déroulement :

En amont, une réunion en présence de membres du Brass Band en Seine et de la conseillère pédagogique en éducation musicale afin d'organiser le projet et de choisir les chansons (parmi le répertoire du Brass Band en Seine ainsi que parmi le répertoire déjà connu des enfants) qui seront à travailler en classe.

1^{ère} séance en classe : présentation des instruments. Mini-concert ludique et attractif proposé afin de découvrir les instruments de la famille des cuivres et plus précisément sur les sonorités types des orchestres brass band (durée : 45 min.).

2^{ème} et 3^{ème} séances en classe, en demi-classe : découverte de l'orchestre. Essais des instruments par les élèves. Apprendre à produire un son grâce au travail de l'embouchure. Apprentissage de l'orchestre par une mise en situation avec les instruments (durée : 45 min.).

4^{ème} séance, selon besoin de l'équipe pédagogique : répétition des chants préparés en classe en amont avec l'enseignant.e avec bandes sons (durée : 1h30).

5^{ème} séance (lieu à définir) : une répétition générale hors temps scolaire avant le concert avec le Brass Band en Seine (durée : 1h30).

6^{ème} séance (lieu à définir) : le concert (hors temps scolaire : en début de soirée ou samedi après-midi). Différentes modalités selon projet pédagogique co-construit. Exemple : un concert avec le Brass Band en Seine puis la chorale accompagnée par le Brass Band (1h30).

IMAGINE À SONS

Niveaux concernés : du CE2 au CM2

Durée : 4h30 environ (3 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Christelle Dupuich

christelle.dupuich@rouen.fr - 02 32 08 13 55

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rouen – Ville de Rouen

Objectifs :

- ✓ découvrir la musique classique à travers ses instruments et en particulier la clarinette, le serpent et le tuba ;
- ✓ développer le goût pour la musique, voire l'envie d'une pratique musicale ;
- ✓ travailler autour de phrases mélodiques en « canon » ;
- ✓ s'initier au looper pour créer des boucles sonores.

Déroulement :

Réunion d'information et d'organisation avec Aude Camus et Volny Hostiou, professeur-e-s au Conservatoire de Rouen (durée : 1h).

1^{ère} séance, à l'école : présentation des différentes familles d'instruments et à l'introduction de quelques éléments de physique acoustique. Cette séance est bâtie à partir de nombreuses petites expériences de physique acoustique illustrées avec différents instruments (clarinette, le serpent, et le tuba, mais également guitare, violon, percussion, flûte traversière, flûte à bec, trompette, etc.). Elle vise à sensibiliser les participant-e-s aux notions de base du son émis par un instrument et à présenter la diversité des instruments acoustiques (durée : 1h15).

2^{ème} séance, à l'école : découverte musicale autour de canons. Qu'ils soient chantés, rythmés ou parlés, ils provoquent des boucles et des répétitions. Les élèves pourront écrire leurs propres textes, et essayer d'inventer leur propre canon. M. Hostiou et Mme Camus illustreront également sous forme de duo clarinette/tuba ou clarinette/serpent la thématique du canon (durée : 1h15).

3^{ème} séance à l'école : activité de production artistique. Elle comprend des séquences d'improvisation (percussions, voix, etc.) à partir de textes et dessins réalisés également par les élèves en s'inspirant de *Stripsody* de l'artiste Cathy Berberian. Cette séance se poursuit avec des enregistrements de samples (courtes séquences sonores) et une manipulation de ces samples à l'aide d'outils informatiques pour produire des séquences sonores construites. Samples et manipulations sont réalisées par les participants à l'aide d'un « looper ». À cette occasion, l'importance du rythme, de la diction et de la création artistique est particulièrement mise en évidence. Initiation au tuba avec des embouchures, tubes en plastique et entonnoirs (durée : 1h15).

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 4h50 environ (4 séances)

Capacité d'accueil : 4 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ découvrir le Théâtre des Arts ;
- ✓ découvrir le spectacle vivant de différentes façons : rencontres artistiques, visite d'un lieu culturel, ateliers en classe, concert ;
- ✓ rencontrer les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie ;
- ✓ assister à la représentation d'un concert.

Déroulement :

1^{ère} séance en classe, en déc. 2023/janvier 2024 : rencontre avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Un binôme de musiciens de l'Orchestre se rendra dans chaque classe pour introduire *Le Livre de la jungle*, présenter ses instruments, expliquer le fonctionnement d'un orchestre et répondre aux questions des élèves (durée 1h).

2^{ème} séance au Théâtre des Arts, en déc. 2023/janvier 2024 : visite. De la salle de spectacle aux salles de répétitions, en passant par la scène, les élèves découvriront les lieux où évoluent les musiciens de l'Orchestre ainsi que les différentes étapes de création d'un spectacle. Cette visite est menée par deux membres de l'Opéra : une personne de l'équipe technique et une personne du service développement des publics (durée : 1h).

3^{ème} séance au Théâtre des Arts, le 12 janvier 2024 à 14h : le spectacle *Le Livre de la Jungle*. « Prenez votre baluchon et venez explorer l'univers palpitant de la jungle ! Marc-Olivier Dupin promène sa partition dans l'imaginaire de Kipling et nous transmet l'universalité de ces fables qui nous parlent d'identité, de droit à la différence et de lois humaines. Les magnifiques illustrations de Maurice de Becque, datant du début du XX^e siècle, accompagnent notre voyage » (durée : 1h).

La musique est une création de Marc-Olivier Dupin, qui dirigera ce concert. L'histoire est interprétée par le comédien Benoît Marchand.

À l'issue de la représentation, bord de scène avec Marc-Olivier Dupin. Le compositeur présentera son travail et répondra aux questions des élèves (durée : 20 min.).

4^{ème} séance au Théâtre des Arts, en janvier 2024 : atelier théâtre. Benoît Marchand propose aux élèves un atelier théâtral directement en lien avec le spectacle. Une occasion unique d'expérimenter l'expression orale et la diversité des personnages que l'on peut interpréter (durée 1h30).

Bon à savoir : une présentation de 2h est proposée aux enseignants autour de ce concert, au Théâtre des Arts (date à définir, environ 1 mois avant le spectacle). Un dossier pédagogique comprenant des ressources à exploiter en classe sera également disponible en amont du concert.

ART ET CULTURES - CTEJ
DCJVAI - VILLE DE ROUEN
Connivences Danse

ART-S

Niveaux concernés : de la PS à la GS

Durée : 10h (10 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ découvrir la danse et se familiariser avec la culture chorégraphique ;
- ✓ rencontrer des danseuses professionnelles et participer à leurs recherches chorégraphiques dans le cadre de l'écriture d'un nouveau spectacle.

Déroulement :

Réunion d'organisation avec Kelly Fouché et Jessy Brajeul (durée : 1h).

Chaque séance durera 1h et abordera une thématique représentative d'un courant artistique et chorégraphique spécifique.

1^{ère} séance : « Danser la peinture ou peindre la danse ». Les verbes d'action transposés du peintre au danseur : étaler, projeter, appuyer, lisser... / Les différentes formes et parties du corps / Les échelles et amplitudes / L'espace circulaire : de la farandole à la ronde (Matisse).

2^{ème} séance : « Des Esquisses ». Danse et écritures japonaises autour du tracé, de l'encre, la projection, les symboles (Carolyn Carlson) / Distinguer le mouvement net du flou, de l'esquisse (Pollock et l'action painting) / Travail autour du film d'animation (JF. Laguionie).

3^{ème} séance : « Sculpter sa danse ». Les gestes du sculpteur : façonner une matière avec différents verbes d'action / Les volumes et contours du corps (travail en duo) / Statues animées (Rodin, Poussin) / De la statue individuelle à la sculpture collective jusqu'à la fresque dansée.

4^{ème} séance : « Hors cadre ». Délimiter l'espace de l'œuvre par des objets inducteurs / L'expérience déambulatoire / Écoute active et déplacement du regard.

5^{ème} séance : « In-situ ». Découverte dansée d'un espace dédié à l'accueil d'une exposition (musée, bibliothèque...). Atelier sur-mesure conçu en lien les œuvres proposées.

6^{ème} séance : « Point de départ ». Reprise de ce qui aura été vu durant la visite de l'exposition.

7^{ème} séance : « Tout un courant ». Danse et Pop art (D. Bagouet) / La répétition et les gestes du quotidien (M. Monnier) / Espace et trajets : dessiner sa danse.

8^{ème} séance : « Mélanger les couleurs ». Le mélange des couleurs, les empreintes et les traces (H. Tullet) / La couleur des émotions / Peindre ou dépeindre des émotions par le geste et des objets inducteurs (tissus colorés).

9^{ème} séance : « Des matières ». De la matière au geste dansé : quand les objets induisent des états et des formes (O. Duboc) / Le travail de l'espace par les objets : un parcours vivant semé d'obstacles (H. Robbe).

10^{ème} séance : « Performance in-situ ». Synthèse dansée.

Besoin spécifique : un espace adapté type salle de motricité.

BUILDING BLOCKS

ATELIER SPECTACLE IMMERSIF EN ANGLAIS

Niveaux concernés : du CP au CE2

Durée : environ 2h30 (4 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ être sensibilisé au jeu théâtral avec des comédiens professionnels ;
- ✓ participer à un projet collectif original ;
- ✓ effectuer un travail sur les émotions ;
- ✓ découvrir l'anglais autrement.

Déroulement :

Mumbo Jumbo invite les élèves à explorer leurs émotions et ce qui les rend uniques, en anglais, avec l'aide de Jay Jay et Sam, personnages du spectacle *How to get to the Moon*.

Les deux artistes, Mollie Keane et Arnaud Cramois, interviennent sur une semaine, trois heures par jour. Ces trois heures incluent un temps d'échange avec les enseignants, un temps de préparation et trois séances en classe.

1^{ère} séance : Who are you?

Le premier atelier est une rencontre avec les personnages de Jay Jay et Sam. Les élèves voient que Jay Jay ne va pas bien et vont essayer ensemble de comprendre pourquoi. Les émotions sont universelles même lorsqu'on ne parle pas la même langue, et c'est à partir de là que les enfants comprennent qu'ils peuvent se laisser aller avec ces deux personnages. Ils oublient de percevoir la langue comme un obstacle et elle devient pour eux un outil de communication (durée : 40 mn).

2^{ème} séance : Today I am...

Après cette première rencontre, c'est au tour des élèves de se poser des questions. Comment est-ce que je me sens aujourd'hui ? Par le biais d'exercices d'expression corporelle, les élèves explorent quatre émotions et voient ce que cela fait de ressentir ces émotions dans le corps, dans la tête. Comment réagissent-ils face à leurs amis avec leurs émotions ? (durée : 40 mn).

3^{ème} séance : I tell you...

Le plus important quand on ressent des émotions ? Le dire aux autres ! Avec Jay Jay et Sam, les élèves explorent de multiples façons de communiquer ce qu'ils ressentent (durée : 40 mn).

4^{ème} séance : You are you.

Après l'exploration vient la réflexion. C'est le moment où les élèves comprennent que tous les sentiments ont leur place dans le monde. C'est normal de se sentir triste, en colère, très heureux ! C'est le moment d'accepter qui l'on est aujourd'hui car "Today, you are you ! And that is truer than true" (Dr. Seuss) (durée : 40 mn).

PARCOURS DE SENSIBILISATION AUTOUR DU SPECTACLE **« CHÂTEAU FAIBLE »**

Niveaux concernés : du CE1 au CM2

Durée : 4h environ (2 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Céline Carpentier

celine.carpentier@rouen.fr - 02 32 83 21 73

L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen

Objectifs :

- ✓ découvrir deux formes d'expression artistique : le conte et la danse ;
- ✓ découvrir une structure culturelle : la salle Louis-Jouvet (L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen) ;
- ✓ se familiariser avec la pratique de la danse et l'écriture ;
- ✓ travailler sur l'affirmation de soi, la valeur de ses propositions et lutter contre les stéréotypes ;
- ✓ favoriser la rencontre entre artistes et jeunes spectateurs/trices.

Déroulement :

1^{ère} séance, lundi 18 décembre 2023 à 14h, à la salle Louis Jouvet : le spectacle *Château faible*.

Château Faible est un seul.e en scène à destination du jeune public. S'ouvrant sur un champ de ruines en carton, un personnage en armure s'extrait des décombres pour nous raconter son histoire. Que s'est-il passé ? Quelles sont les épreuves que cette personne a traversées ? Au fil des saisons et des métamorphoses de la scénographie, avec une narration débutant en été pour se clore au printemps, nous suivons le périple émotionnel du personnage, qui finira avec l'aide de compagnons, contre vents et marées, à s'affirmer aux yeux du monde.

Au cœur des jeux et des fictions de l'enfance se jouent des stéréotypes de genre très ancrés. Dans ce solo, nous ne souhaitons pas assigner de genre au personnage principal pour laisser à chaque enfant la possibilité de s'identifier (durée : 35 min environ).

2^{ème} séance, à l'école sur une demie journée, le jeudi 11 janvier ou le vendredi 12 janvier 2024 : présentation de L'Étincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen, distribution du Petit cahier du spectateur et temps d'échange sur le spectacle avec Céline Carpentier, chargée des relations publiques. Puis atelier de pratique et d'écriture chorégraphique de 2h30 avec Cécilia Emmenegger, chorégraphe et interprète de la compagnie L'Averse :

"Si l'on considère que tout corps est mouvant alors envisageons que tout corps est dansant. Après un moment d'échauffement et de préparation du corps et de l'écoute du groupe, nous nous mettrons en jeu dans des situations ludiques qui amèneront, petit à petit, les différents langages à s'échanger ou s'interconnecter. La danse, la musique, les mots ainsi que les objets entreront en friction pour que chacun.e de nous se réinvente et construise sa propre histoire, sa propre expression, le temps de cette rencontre. S'inventer une fiction, opérer un glissement dans les rôles a souvent comme but de se protéger ou d'affirmer une envie, un désir. Cet atelier donnera à chaque élève la place de son propre discours."

Besoin spécifique : une grande salle d'activité sans carrelage.

OMBRES ET MARIONNETTES

Niveaux concernés : du CE1 au CM2

Durée : 8h (4 séances) + spectacle

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ être sensibilisé au théâtre d'ombres et aux marionnettes ;
- ✓ participer à un travail collectif, qui fait appel à la concentration, l'écoute, le respect de l'autre dans l'idée de créer ensemble ;
- ✓ développer l'imaginaire par le biais de jeux entre les enfants et leur réalisation ;
- ✓ découvrir les objets du quotidien et les sublimer plutôt que de les jeter.

Déroulement :

Réunion d'organisation avec les enseignant.e.s (durée : 1h).

1^{ère} séance, à l'école : Le corps. Soi et son ombre.

Cette séance va permettre à chacun d'appréhender son corps et celui de l'autre dans un espace qui modifie les paramètres et repères habituels. Comment jouer de son corps comme marionnette pour créer des personnages tout à fait étonnants ?! (durée : 2h).

2^{ème} séance, en classe : Travail de l'objet.

Les marionnettes pour l'ombre et la lumière sont des objets bien particuliers. Ils doivent jouer de leur transparence afin de laisser la lumière les traverser, ou les contourner, et renvoyer leur ombre sur une toile de projection. En partant d'objets ou matériaux du quotidien récupérés en amont, les enfants avec l'aide de l'artiste-intervenant composeront leur propre marionnette (durée : 2h).

3^{ème} séance, à l'école : Le corps et l'objet, de la proposition à la manipulation...

Après avoir compris le placement du corps dans la lumière et l'espace dédié, nous réfléchirons à l'idée de marionnettes comme possibles partenaires de jeu et pourrons la tester dans l'espace approprié (durée : 2h).

4^{ème} séance, à l'école : Histoires à inventer.

Lors de cette dernière séance nous pourrons inventer des dialogues, créer des histoires entre soi et l'objet fabriqué, mais aussi à plusieurs avec la notion de spectateurs puisque les enfants seront tour à tour acteur-manipulateur ou spectateur (durée : 2h).

5^{ème} séance, date et lieu à confirmer : spectacle jeune public Tout Couleur écrit et mis en scène par Emmanuel Billy dans le cadre du festival Curieux Printemps 2024.

Besoins spécifiques : un espace libre où l'on peut faire le noir et avec des prises de courant. Apporter des éléments qui peuvent jouer de la transparence.

Travail de récupération en amont : raquette, cintres, grillage, lunettes, ustensiles de cuisine (écumoirs/passoires tamis/fourchettes/cuillères), tulle, voilage...

À prévoir également : scotch, ficelle, fil de fer, cartons, papier, ciseaux...

Précision : prévoir avant chaque séance 30 min à 1 heure d'installation selon l'espace.

TOUS ET TOUTES DIFFÉRENT.E.S

CRÉATION D'UN LIVRE AUDIO

Niveaux concernés : de la MS au CP

Durée : 10h (10 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes d'une même école

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ être sensibilisé à la différence ;
- ✓ participer à un travail de création artistique collectif ;
- ✓ développer l'imaginaire.

Déroulement :

La Spark Compagnie propose de fabriquer avec les enfants un livre audio mêlant arts plastiques, voix et musique pour sensibiliser à la différence. L'histoire racontée sera choisie en concertation avec l'équipe pédagogique parmi une sélection d'albums jeunesse traitant de ce sujet. Le livre en support numérique et l'enregistrement audio seront transmis à l'école.

Les séances d'arts-plastiques seront alimentées par la découverte de différentes techniques (à partir d'objets de récupération, de papiers découpés, de modelages, 2D, 3D...) mobilisant un travail de motricité fine, une implication du corps et de la respiration.

Les créations graphiques des enfants seront le résultat d'une réflexion collective indépendante des visuels des livres choisis. Elles pourront être rassemblées pour une exposition dans l'école.

1^{ère} séance, en classe : présentation et échanges sur l'histoire choisie en amont. Premières expérimentations de jeux graphiques. Déchirage papiers et cartons (durée : 1h).

2^{ème} à 4^{ème} séances, en classe : modelage des personnages. Jeux graphiques. Création décors papiers découpés et déchirés. Peinture des modelages.

5^{ème} et 6^{ème} séances, en classe : finalisation des personnages et décors. Mise en scène et composition des images pour les prises de vue.

Pour la partie musicale et sonore le/la musicien.ne propose d'explorer les bruitages, d'expérimenter les rythmes pour créer des ambiances. De travailler également en chanson et selon le niveau des enfants, de prendre en charge de plus ou moins courts extraits de textes.

La prise de parole, les émotions, l'écoute de ses partenaires, l'imaginaire, ... seront travaillés par des jeux en préparation de l'enregistrement de l'histoire.

7^{ème} à 9^{ème} séances, en classe : découverte et prise de contact par des jeux vocaux et musicaux. Exercices de prise de parole. Improvisations en musique à partir de passages de l'histoire. Exercices de bruitages. Jeux récit et dialogues (durée : 1h).

10^{ème} séance, en classe : enregistrement (durée : 1h).

Besoins spécifiques : dans la mesure du possible, une salle dédiée et un vidéoprojecteur. Accès eau et prise électrique. Nappe ou sous-mains pour protéger tables.

ART ET CULTURES - CTEJ

DCJVAI - VILLE DE ROUEN

Centre photographique Rouen Normandie

UNE PRAIRIE

Niveaux concernés : de la GS au CE2

Durée : 12h (6 séances) + vernissage

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Yvan Lebocey : education@centrephotographique.com - 06 66 60 86 18

Centre photographique Rouen Normandie

Objectifs :

Découvrir un nouveau lieu d'exposition ;

- ✓ poser son regard, aiguïser ses facultés d'observation et d'analyse en s'initiant à la lecture d'image ; découvrir des pratiques artistiques représentatives de la création photographique contemporaine ;
- ✓ expérimenter différentes pratiques artistiques ;
- ✓ penser la conception d'une œuvre in situ, en fonction d'un espace donné ;
- ✓ renaturer de manière artistique, l'intérieur de l'établissement.

Déroulement :

Le Centre photographique Rouen Normandie proposera une réunion avec les enseignant.e.s afin de convenir des aspects pratiques du projet et permettre la rencontre en amont avec l'artiste Sophie Grassart (de l'atelier TIGRE).

1^{ère} séance, au Centre photographique Rouen Normandie, fin 2023 : visite de l'exposition sur le travail photographique de Marleen Sleeuwits, jeune figure de la scène des Pays-Bas, dont l'œuvre résulte d'installations dans des espaces vacants qu'elle modifie puis rephotographie. Les élèves découvriront les notions d'installations, d'in situ et de transformations de l'espace (durée : 2h).

2^{ème} séance, au Centre photographique Rouen Normandie, à partir de janvier 2024 : visite de l'exposition collective sur la thématique des fleurs. Les élèves découvriront les différentes manières de représenter un sujet et seront sensibilisés aux contingences de la photographie : cadrage, lumière, composition, etc. (durée : 2h).

3^{ème} séance, en classe : atelier peinture avec Sophie Grassart. Chaque école aura identifié au préalable un mur à investir et acheté deux panneaux en contreplaqué aux mesures de ce mur. Sur ces panneaux, les enfants peindront collectivement une fresque en s'inspirant de tissus imprimés et fleuris (durée : 2h).

4^{ème} séance, en classe : atelier céramique avec Sophie Grassart. Chaque enfant façonnera une fleur qui danse. Elles seront ajoutées à la fresque pour lui apporter du volume et des textures. Les élèves émailleront ensuite leur production qui sera cuite dans les fours de l'atelier de Sophie Grassart (durée : 2h).

5^{ème} séance, en classe : atelier dessin avec Sophie Grassart. En s'inspirant d'herbiers illustrés, de représentations picturales et de bouquets de fleurs sauvages, les enfants dessineront des fleurs et concevront une invitation pour le vernissage de leur fresque (durée : 2h).

6^{ème} séance, au Centre photographique Rouen Normandie, à partir de mai 2024 : visite de l'exposition autour du travail de Laurent Millet issu de sa résidence au musée de l'Écorché d'anatomie situé au Neubourg. Ce musée rassemble modèles anatomiques humain mais aussi animal et végétal (durée : 2h).

Vernissage à l'école : le temps d'un goûter, les enfants pourront célébrer leur fresque une fois celle-ci installée.

DÉCOUVERTE DU FRAC NORMANDIE

Niveaux concernés : du CP au CM2

Durée : 3h (2 séances)

Capacité d'accueil : 5 classes

Contact : Amandine Derout

a.derout@fracnormandierouen.fr - 02.35.72.27.51

Frac Normandie

Objectifs :

- ✓ familiariser les élèves avec le lieu afin qu'ils identifient le Frac comme une structure culturelle ouverte à tous ;
- ✓ sensibiliser les élèves à l'art contemporain et à la notion de collection et d'œuvres d'art ;
- ✓ découvrir les expositions du Frac à travers différents axes de recherches et d'approches curatoriales ;
- ✓ échanger sur des notions contemporaines diverses abordées par l'exposition en cours ;
- ✓ stimuler le regard, analyser des œuvres en 2 et 3 dimensions ;
- ✓ repérer les différents médiums ;
- ✓ participer à un atelier de pratique artistique proposé selon l'exposition en cours.

Déroulement :

Dans le cadre de sa programmation 2023/2024, le Frac propose aux enseignant.e.s de découvrir à travers un parcours-découverte : le lieu, son histoire et ses expositions. Ce projet, inscrit sur une année scolaire, permet de faire découvrir aux élèves 2 propositions différentes d'expositions qui témoignent de la création contemporaine.

Le Frac accueillera chaque classe sélectionnée sur un créneau d'une matinée ou d'un après-midi. Une visite sera alors proposée pour chaque classe et elle sera suivie d'un atelier orienté selon les approches et les œuvres découvertes dans l'exposition en cours. Durée : 1h30.

Bon à savoir : les expositions du Frac sont accompagnées d'un dossier pédagogique rédigé par le professeur chargé du service éducatif et distribué lors du « rendez-vous enseignant » organisé chaque mercredi qui suit le vernissage de l'exposition.

BEAUX PARLEURS, BELLES PARLEUSES

Niveaux concernés : du CE2 au CM2

Durée : 6h (4 séances)

Capacité d'accueil : 1 classe

Contact : Amandine Derout

a.derout@fracnormandierouen.fr - 02.35.72.27.51

Frac Normandie Rouen

Objectifs :

- ✓ familiariser les élèves avec le lieu afin qu'ils identifient le Frac comme une structure culturelle ouverte à tou-te-s ;
- ✓ sensibiliser les élèves à l'art contemporain et à la notion de collection ;
- ✓ découvrir les expositions du Frac à travers différents axes de recherches et d'approches curatoriales ;
- ✓ échanger sur des notions contemporaines diverses abordées par l'exposition en cours ;
- ✓ stimuler le regard, analyser des œuvres en 2 et 3 dimensions ;
- ✓ repérer les différents médiums.

Déroulement :

Après avoir découvert le bâtiment du Frac et son exposition en cours, les enfants constitués en différents groupes imaginent une visite commentée qu'ils mèneront ensuite auprès du public de leur choix (liaisons inter-niveaux, invitation aux familles, lien intergénérationnel, etc.).

1^{ère} séance : visite du Frac et découverte de son architecture, ses espaces et les œuvres exposées. Suite à ce premier rendez-vous, les beaux-parleurs et belles-parleuses en herbe repartent avec des documents permettant de débiter le travail de présentation (durée : 1h30).

2^{ème} séance, au Frac : un second échange permet d'apporter un éclairage supplémentaire sur les œuvres, la scénographie de l'exposition en cours, le montage de l'exposition (durée : 1h30).

3^{ème} séance, en classe : préparation de la visite : rédaction du contenu, entraînement à la présentation orale, etc. (durée : 1h30).

4^{ème} séance, au Frac : les beaux-parleurs et belles-parleuses sont prêts. Le rendez-vous est pris au Frac avec le groupe de visiteurs et la visite peut démarrer ! (durée : 1h30).

CALLIGRAPHIE CHINOISE

Niveaux concernés : du CE2 au CM2

Durée : 10h

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ s'ouvrir à la culture chinoise et à la pensée chinoise considérant l'homme comme faisant partie intégrante de la Nature sans chercher à la dominer mais en vivant en harmonie avec elle ;
- ✓ découvrir la calligraphie, un art complet qui implique respect, attention, calme, concentration, méditation, conscience du corps, de sa posture et de sa respiration ;

Déroulement :

Le projet consistera à calligraphier un proverbe chinois qui pourrait se traduire littéralement par « ouvrir la porte et regarder la montagne ».

1^{ère} séance, en classe : présentation du projet, du proverbe et du matériel. Démonstration calligraphique au gros pinceau comme un spectacle avec explication des gestes et de la respiration. Les épreuves pourront être affichées en classe (durée : 1h).

2^{ème} à 9^{ème} séances, en classe : réalisation par chaque élève d'un proverbe chinois de 4 caractères. Rituel d'entrée (suite de petits exercices de respiration + mise au calme intérieur). Etude collective des caractères du proverbe et exercices individuels sur papier de brouillon (durée : 1h).

10^{ème} séance, en classe : réalisation individuelle du proverbe sur papier de riz et pose d'un sceau rouge au final (sceau artistique signification « sérénité ») (durée : 1h).

Bon à savoir : le matériel spécifique est fourni par l'intervenant (papier de brouillon, encre de chine véritable, pinceaux chinois, papier de riz, sceau et cire rouge).

ART ET CULTURES - CTEJ
DCJVAI et DVS - VILLE DE ROUEN
Comité Régional et Départemental Olympique,
Skatepark de Rouen et compagnie Syndrome Hip Hop

TERRE DE JEUX CULTURELS
PARCOURS SPORT ET CULTURE

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 15h (15 séances)

Capacité d'accueil : 5 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ participer à un projet collectif en lien avec les Jeux olympiques et paralympiques de 2024 ;
- ✓ suivre un parcours culturel sous le signe de l'Olympiade culturelle et autour des valeurs olympiques ;
- ✓ découvrir deux nouvelles disciplines olympiques : le hip-hop (break) et le skate.

Déroulement :

1^{ère} séance en classe : histoire et valeurs olympiques et paralympiques par le Comité régional et Départemental Olympique avec exposition, remise d'un manga sur les jeux paralympiques à chaque classe et du serment olympique à chaque enfant (nov/dec, durée : 1h).

2^{ème} à 7^{ème} séances à l'école : découverte d'un sport olympique : le hip-hop. 6 séances d'1h dédiées à la découverte du hip-hop avec la compagnie Syndrome hip-hop (dec/janvier/février).

8^{ème} à 13^{ème} séances au Skatepark de Rouen (1 rue Léon-Malétrat 76000 Rouen) : découverte d'un sport olympique : le skate-board. 6 séances d'1h dédiées à la découverte du skate-board avec l'association du skatepark de Rouen (février/mars/avril, le jeudi ou vendredi de 10h00 à 12h00).

14^{ème} séance sur le parvis de l'Hôtel de Ville : pour prolonger la découverte du skate-board, présentation sur site de l'installation artistique de Raphaël Zarka *Rampe Cycloïdale*, accompagnée par un médiateur culturel (avril/mai, durée : 1h).

15^{ème} séance au Kindarena : visite d'un équipement sportif : le Kindarena, une salle de sport couverte, homologuée pour pouvoir accueillir les délégations sportives pour la préparation des Jeux olympiques et paralympiques 2024 (mai/juin, durée : 1h30).

Besoins spécifiques : pour les séances hip-hop, un espace avec un sol adapté le plus possible et de quoi diffuser de la musique.

MASHUP

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 3h30 (3 séances)

Capacité d'accueil : 2 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ apprendre à rechercher des informations sur Internet et dans les ouvrages de la bibliothèque, et à argumenter pour défendre une idée ;
- ✓ apprendre à réaliser un petit reportage vidéo en prenant conscience du rôle des images dans l'argumentation ;
- ✓ rappeler les bonnes pratiques de la recherche d'information sur Internet grâce à un jeu de société.

Déroulement :

Toutes les séances se dérouleront en bibliothèque (à la bibliothèque Simone-de-Beauvoir ou bien celle du Châtelet).

1^{ère} séance : présentation de l'atelier, de la table Mashup (table de montage vidéo ludique) et du jeu de société Médiasphères. Les élèves sont ensuite répartis en groupes afin d'effectuer des recherches documentaires sur un sujet donné, sur Internet (sites sélectionnés) et dans les livres de la bibliothèque. Ils synthétisent leurs recherches à la fin de la séance (durée : 1h30).

2^{ème} séance : réalisation du film / jeu de société Médiasphères (durée : 1h).

Les élèves sont répartis en 2 groupes. Pendant qu'un groupe travaille sur la table Mashup, l'autre joue au jeu de société Médiasphères.

La table Mashup : le groupe apprendra à argumenter sur son sujet de recherche et à comprendre le pouvoir d'une image et d'une vidéo, de façon ludique grâce à la table de montage vidéo et son.

Le jeu Médiasphères : créé par Le Clémi et Canopée, il s'agit d'un jeu par équipes qui apprend aux élèves les bases d'une navigation saine sur Internet et sur les réseaux sociaux, en lien avec la recherche d'information.

3^{ème} séance : même déroulé, en inversant les groupes. Les groupe qui a réalisé le montage Mashup jouera au jeu Médiasphères, et vice-versa. À la fin de la séance, les vidéos seront visionnées par l'ensemble de la classe et commentées.

Bon à savoir : l'ensemble du matériel est fourni par la bibliothèque.

DÉCOUVRIR LE MÉTIER DE PHOTOJOURNALISTE

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 8h (4 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Période : entre octobre et décembre 2023

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ découvrir un support d'information incontournable : l'image ;
- ✓ rencontrer deux photojournalistes professionnels ;
- ✓ comprendre le rôle de la photographie dans le journalisme ;
- ✓ être initié au travail de tirage de photographies ;
- ✓ apprendre à analyser une image.

Déroulement :

1^{ère} séance en classe : préparation de la rencontre avec Abdulmonam Eassa et Édouard Elias, photojournalistes professionnels. Ce temps de préparation sera assuré par Freddy Lamme, journaliste pour le Rouen magazine qui initiera les enfants aux techniques de l'interview (durée 2h).

2^{ème} séance en classe : rencontre avec Abdulmonam Eassa et Édouard Elias et sensibilisation au métier de photojournaliste (durée 2h).

3^{ème} séance, à l'Hôtel de Ville : visite de l'exposition « Ne pleure pas, c'est notre patrie », reportage photos sur le Darfour, région du Soudan, avec Abdulmonam Eassa, lauréat du prix Bayeux Calvados des correspondants de guerre 2022 (durée : 2h).

4^{ème} séance en classe, en demi-groupe : tirage photo argentique traditionnel à partir de photographies prises par les deux photojournalistes et travail de rédaction de légendes avec Édouard Elias (durée : 2h).

Besoin spécifique : une salle où l'on peut faire le noir et accès à un point d'eau à proximité.

PIERRE RUNIQUE

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 6 séances (10h)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Sabine Delanes

sabine.delanes@rouen.fr - 02 76 08 81 15

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ découvrir l'art et la civilisation scandinaves en participant à un projet de reconstitution de peintures vikings ;
- ✓ découvrir les notions de conservation et de restauration du patrimoine ;
- ✓ s'initier à la fabrication artisanale des pigments.

Déroulement :

1^{ère} séance au musée des Antiquités : visite-atelier.

La visite : découvrez les rares objets témoins des cultures scandinaves sur notre continent à la période médiévale. Vikings puis normandes, ces pièces illustrent la rencontre et les échanges avec ces « hommes du Nord » (Northmänn) qui donneront le nom à notre région !

L'atelier « C'est écrit dans les runes » : les Scandinaves parlaient le vieux norrois, une langue d'origine germanique. Utilisée par les peuples du Nord de l'Europe jusqu'aux environs de 1300, elle était écrite grâce à un alphabet composé de signes appelés runes. Cette écriture runique était anguleuse et formée de bâtonnets, car plus adaptée à la gravure sur pierre, sur bois ou sur os. Venez écrire en runes !

2^{ème} et 3^{ème} séances, en classe : rencontre avec l'artiste Mathieu Letessier pour se préparer à la peinture à partir de reproductions en 2D : présentation de la pierre runique de Rouen (origine, signification ...), présentation du travail de création / restauration / reconstitution acquisition du vocabulaire du dessin, repérage des zones de couleurs, découverte de la palette des couleurs viking etc. (durée : 1h30).

4^{ème} séance, en classe : préparation artisanale des pigments par demi-classe (broyage des couleurs naturelles, ajout des liants) (durée : 2h).

5^{ème} et 6^{ème} séances sur site (jardins de l'Hôtel de Ville) : mise en couleur de la pierre runique par demi-classe (durée 1h30). Pendant ce temps, l'autre moitié de classe se verra proposer une activité dans le domaine du patrimoine (en cours d'organisation).

ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE

Niveaux concernés : CM1 et CM2

Durée : 12h (6 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Julie Boidin

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ découvrir le métier d'archéologue et rencontrer des archéologues professionnels ;
- ✓ se repérer dans le temps et l'espace ;
- ✓ développer le sens de l'observation et de l'analyse ;
- ✓ acquérir des notions d'histoire, d'architecture, de biologie et un vocabulaire spécifique.

Déroulement :

Ce projet est conçu comme une enquête archéologique où chaque séance permet de découvrir un nouvel aspect du site étudié et d'en percer les mystères.

1^{ère} séance, dans le centre-ville de Rouen : observation et décryptage des vestiges archéologiques rouennais. Mise en lumière du patrimoine local devant lequel chacun passe sans vraiment le voir et le comprendre. Découverte du métier d'archéologue (durée 2h).

2^{ème} séance en classe : observation d'un plan de site archéologique et décryptage des éléments d'architecture anciens. Réflexion autour des éléments permettant de réaliser une datation des lieux. Jeux autour de vocabulaires spécifiques à l'histoire (durée 2h).

3^{ème} séance en classe : observation et décryptage d'objets de la vie quotidienne antique. Réflexion sur les objets marqueurs de niveau social (et comparaison avec notre époque). Manipulation de fac-similés. Jeu autour de la notion d'hygiène durant l'Antiquité (durée 2h).

4^{ème} séance en classe : manipulation, reconstitution et dessin de céramiques antiques. Découverte de la diversité d'objets réalisés en terre cuite et de fac-similés (durée 2h).

5^{ème} séance en classe : manipulation de restes de repas, observation, tri et détermination des espèces présentes. Réflexion sur les relations homme-milieu naturel au fil des époques. Jeu autour de l'origine des fruits et légumes (durée 2h).

6^{ème} séance en classe : synthèse de l'ensemble des découvertes. Restitution graphique du site analysé pouvant faire l'objet d'une exposition ou d'une présentation devant les autres enfants de l'école (durée 2h).

Bon à savoir : au fil des séances, chaque enfant remplit un livret d'enquête personnel avec lequel il repartira à la fin du projet.

LA SEINE D'HIER À DEMAIN

Niveaux concernés : du CE1 au CM2

Durée : 11h (6 séances)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Julie Boidin,

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ permettre aux élèves de connaître leur environnement proche ;
- ✓ découvrir l'histoire de la ville à travers la Seine ;
- ✓ sensibiliser les élèves aux problématiques liées à l'eau et à l'environnement ;
- ✓ rencontrer et travailler avec une artiste contemporaine engagée pour la défense de l'environnement.

Déroulement :

1^{ère} séance : visite patrimoniale, lecture de paysage : la Seine, vue du belvédère de la côte Sainte-Catherine (durée 1h).

2^{ème} séance : visite patrimoniale : histoire et évolution du port de Rouen (durée 2h).

3^{ème} séance, au Pavillon des Transitions : visite atelier sur le thème du changement climatique et de son impact sur la Seine (durée : 2h).

4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} séances, en classe : découverte et pratique photographique du cyanotype avec l'artiste Coline Jourdan. Les élèves créeront de nouvelles espèces animales à partir de la biodiversité de la Seine par la photographie et le collage.

Il s'agira dans un premier temps de collecter des photographies de paysages de la Seine, ainsi que des images des différents animaux constituant la faune locale liée à la Seine.

À partir de ce corpus d'images, les élèves créeront des animaux chimériques par le biais du collage. La création de ces chimères sera l'occasion de questionner les conséquences de l'action de l'Homme sur son environnement, la disparition de certaines espèces animales, la mutation et l'adaptation d'autres espèces face à ces changements. Les chimères seront ensuite scannées et imprimées en négatif sur papier transparent pour la réalisation des cyanotypes (durée : 3x2h).

En complément :

- Possibilité de visiter l'exposition sur le thème des Océans à l'Atrium, à partir de février 2024.
- Pour les cycles 3 : La Métropole Rouen Normandie a développé, en collaboration la DSDEN, le programme pédagogique "Les Fabuleuses Aventures de la Seine" sur les thématiques et les enjeux de la Seine et de son territoire. Il est possible de travailler sur une ou plusieurs thématiques (l'eau, l'assainissement, l'histoire et la géographie du territoire, la biodiversité locale, l'art et le patrimoine...). Pour obtenir ce livret, merci d'adresser un mail à education.environnement@metropole-rouen-normandie.fr

HISTOIRES D'AVENIR...

Niveaux concernés : CM1, CM2

Nombre de séances : 3 (à répartir sur l'année scolaire)

Capacité d'accueil : 3 classes

Contact : Valérie Dauphin

valerie.dauphin@rouen.fr – 02.76.08.10.31

Direction des Temps de l'Enfant

Objectifs :

- ✓ Citoyenneté : Découvrir et comprendre le passé pour éclairer les enjeux de l'avenir (Egalité femmes-hommes ; Place de la nature en ville, importance de préserver l'eau...)
- ✓ Histoire : Permettre aux enfants de découvrir la ville et ses richesses naturelles et patrimoniales.

Déroulement :

Trois visites d'environ 1h30 à choisir parmi :

- Histoire, Légende ou mensonge...

Une promenade ponctuée d'histoires liées à des détails cachés dans les rues de la ville ... Histoire vraie ou inventée ? Légende ou réalité ? Menons l'enquête et trouvons des indices en levant les yeux...

Idéale pour faire connaissance, éveiller la curiosité des enfants et les inciter à observer autour d'eux.

- Entre Robec et Aubette : Une histoire d'eau !

Au cours de cette balade, nous évoquerons le rôle du Robec et de l'Aubette, ces deux petits cours d'eau « qui ont fait la richesse de Rouen ». Des meuniers du Moyen-âge aux jardins maraichers actuels, les enfants découvriront l'importance de l'eau et des rivières dans l'histoire de la Ville.

- De parcs en jardins, la nature en ville.

A l'heure où l'on parle de « renaturation », il est bon de comprendre comment, de tout temps, a été pensée la place de la nature en ville. Cette promenade, entre bords de Seine, parcs et jardins publics entraînera les enfants à la rencontre d'une nature « urbaine » parfois méconnue mais pourtant essentielle.

- Où sont les femmes ?

C'est maintenant une évidence : Les femmes ont une place insuffisante dans l'espace public. A partir de ce constat, partons à leur recherche ! Des plaques, des noms de rues leur rendent hommage. Il s'agira de les trouver et de découvrir le talent de ces femmes que Rouen a trop tardé à honorer. Un jeu de piste au féminin en quelque sorte !

LES PROJETS À ÉCRIRE du CTEJ

PRÉSENTATION

A- Les projets à écrire ouverts

Un « projet à écrire ouvert » permet aux enseignant·e·s de construire un projet artistique et culturel en partenariat avec un·e ou plusieurs artiste·e·s et dans le·s domaine·s artistique·s de leur choix.

Le projet devra comporter 15h de pratique artistique maximum et peut concerner tous les niveaux de classes de la petite section au CM2.

Vous souhaitez monter un projet dans le domaine de la danse, de la musique, du cirque, de la vidéo... Vous voulez savoir comment faire, vous recherchez un·e artiste ou une compagnie artistique : vous pouvez contacter Julie Boidin (Direction de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie Associative de la Ville de Rouen) au 02 76 08 81 14 ou par courriel : julie.boidin@rouen.fr.

B- Les projets à écrire avec dispositif

Il s'agit de dispositifs à l'intérieur desquels les enseignant·e·s peuvent co-construire un projet avec le ou les intervenant·e·s proposé·e·s ou de leur choix.

Deux dispositifs sont proposés : « **Colore ton école** » ; « **Chorale à l'école** ».

Que vous choisissiez de mener un projet à écrire ouvert ou un projet à écrire avec dispositif, les modalités pratiques sont les suivantes :

Budget :

Le budget est de 1.000€ maximum par classe, réparti ainsi :

- 900€ TTC pour la rémunération des intervenant·e·s, soit 15 heures d'intervention rémunérées à 60€ TTC de l'heure. Ce budget est consacré exclusivement à de l'action culturelle et ne peut donc pas financer l'achat de spectacle.
- 100€ maximum et si besoin, pour les frais éventuels liés au projet (matériel, billetterie, transport des élèves, etc.). Cette enveloppe sera versée directement à la coopérative de l'école via l'OCCE.

La rémunération des intervenant·e·s est effectuée directement par la Ville de Rouen.

Il est donc nécessaire de communiquer les pièces administratives suivantes :

- statuts de l'association à laquelle est rattaché·e l'intervenant·e ;
- nom du président de l'association et adresse du siège social ;
- n° SIRET et code APE ;
- RIB.

Ces pièces administratives sont à envoyer par mail à julie.boidin@rouen.fr ou par courrier : Julie Boidin, Direction de la Culture, de la Jeunesse et de la Vie Associative de la Ville de Rouen, 27 rue Victor Hugo, 76000 Rouen.

Modalités de participation :

Les candidatures devront être enregistrées au plus tard le 15 septembre 2023, sur le site Internet de la Ville : <https://www.rouen.fr/actionseducatives>

(Attention, il est impératif d'enregistrer une seule candidature par classe).

Votre candidature sera directement transmise à la Ville de Rouen.

Une commission déterminera les classes retenues sur la base des fiches de candidature complétées en ligne.

Ces actions sont proposées dans le cadre du contrat « Culture, Territoire, Enfance et Jeunesse » (CTEJ) en partenariat avec la DRAC Normandie, la DSDEN de Seine-Maritime et le Rectorat de l'Académie de Normandie.

COLORE TON ÉCOLE

Niveaux concernés : de la PS au CM2

Modalités de participation : au moins 2 classes d'une même école.

Contact : Julie Boidin,

julie.boidin@rouen.fr - 02 76 08 81 14

Direction de la Culture, Jeunesse, Vie Associative et International

Objectifs :

- ✓ découvrir l'univers de l'art urbain ;
- ✓ découvrir le travail d'un-e artiste professionnel-le ;
- ✓ développer l'imaginaire et la créativité des élèves ;
- ✓ participer à un projet collectif et à la valorisation de son école ;
- ✓ rendre la présence de l'école identifiable en vue d'apaiser les usages de la rue et de favoriser l'autonomie de l'enfant sur ses trajets domicile école.

Déroulement :

Le projet consiste à faire participer une classe, accompagnée par un-e artiste professionnel-le, à la mise en couleurs des abords de son école via différentes techniques de l'art urbain et sur différents supports (potelets, sol, rambarde, ou encore banc, etc), selon le déroulé suivant :

- rencontre enseignant-e / artiste pour le montage du projet ;
- séances en classe avec l'artiste ;
- réalisation in situ.

15h d'interventions artistiques par classe sont prévues.

Le projet est à co-construire par l'enseignant-e et l'artiste (qui sera choisi-e ultérieurement en lien avec la direction de la culture de la Ville de Rouen et en fonction du site et des attentes de l'enseignant-e).

CHORALE À L'ÉCOLE

Niveaux concernés : de la PS au CM2

Contact : Virginie Lenne

virginie.lenne@ac-rouen.fr - 02.32.08.97.87

DSDEN 76

Objectifs :

- ✓ initier les élèves au chant choral ;
- ✓ travailler avec un·e intervenant·e professionnel·le ;
- ✓ développer des aptitudes liées au chant : écoute, concentration, tenue ;
- ✓ participer à un projet collectif.

Déroulement :

Le projet consiste à choisir un répertoire (en fonction d'une thématique, du projet d'école, etc.), à initier les élèves aux techniques du chant choral et à répéter jusqu'à la valorisation du projet lors d'un concert.

La classe est accompagnée par un·e intervenant·e professionnel·le, conseillé·e, si besoin, par la conseillère pédagogique en éducation musicale.

Le déroulé du projet est le suivant :

- rencontre enseignant·e / intervenant·e pour le montage du projet ;
- séances en classe avec l'intervenant·e ;
- valorisation possible en mai/juin dans le cadre de la manifestation « Éclats de Voix ».

Au total, 15h d'intervention sont prévues.

LES JUMELAGES RÉSIDENCES du CTEJ

PRÉSENTATION

Le jumelage-résidence d'artiste-s est un dispositif annuel partenarial d'éducation artistique, culturelle (artistes, professionnel-le-s de la culture, des médias et de l'information).

Il offre à tous les établissements scolaires la possibilité d'accueillir en résidence des artistes, des professionnel-le-s de la culture ou des médias et de l'information et d'initier des actions rayonnant sur l'année scolaire et une communauté éducative élargie.

Deux à trois jumelages-résidences ont ainsi lieu à Rouen chaque année scolaire.

Renseignements :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie/Appels-a-projets/>

Toute candidature doit être signalée à la mission d'éducation artistique et culturelle de la DSDEN 76 et soumise avant dépôt à l'avis de l'IEN de circonscription.

Les appels à projets pour l'année scolaire 2023/2024 sont clos.

Contact : Caroline Renault, conseillère action culturelle,

caroline.renault@culture.gouv.fr

DRAC Normandie

**POUR ALLER
PLUS LOIN**

CME

Le CME est une instance ouverte aux CM1 des écoles publiques et privées de la Ville.

Les élections ont lieu tous les ans au mois d'octobre, dans les écoles volontaires, parmi les CM1 qui ont souhaité se présenter et ayant fait campagne dans leur école. Les enseignants et/ou référents périscolaires organisent le scrutin conformément au code électoral en vigueur et accompagnent les enfants dans la mise en œuvre de leur campagne.

A l'issue du scrutin, un binôme fille/garçon est élu pour un an, le renouvellement de l'assemblée se faisant tous les ans.

L'assemblée se compose d'une soixantaine d'enfants se réunissant régulièrement le mercredi sur plusieurs sites de la Ville, répartis en groupes et par territoire en fonction de leur école de rattachement. Lors d'une première séance en novembre, chaque groupe détermine un ou des projet(s) sur lequel(s) les jeunes élus travailleront au cours de l'année.

Au cours de ces séances, les jeunes élus sont accompagnés par des animateurs pour formaliser et mettre en œuvre des projets concrets et cohérents d'utilité publique.

Les jeunes élus peuvent également être sollicités, ponctuellement, pour donner leur avis sur des projets municipaux et pour participer à des événements proposés par la ville.

LA RUE AUX ENFANTS 2023

Jouons ensemble !

Date : Samedi 7 octobre 2023 de 11h00 à 18h00

Qu'est-ce qu'une Rue aux Enfants ?

(définition extraite du mouvement « Rues aux enfants, rues pour tous »)

C'est une rue fermée temporairement, certains jours et heures bien précis, à la circulation motorisée.

Les enfants peuvent alors jouer en toute sécurité et toute tranquillité.

Elle s'adresse aux riverains et aux habitants de la ville.

Des structures de jeux, éphémères ou non, peuvent être installées et des animations organisées : la rue se trouve ainsi métamorphosée.

L'espace doit être clairement délimité et une signalétique mise en place avec un affichage « Rue réservée au jeu ».

Organisée en collaboration avec différents acteurs : collectivité, parents, associations, (etc.), c'est en général une initiative citoyenne. Elle peut être aussi initiée par la collectivité qui mobilise des moyens pour mettre en place l'évènement.

OBJECTIFS DU PROJET :

- ✓ Rendre la rue aux habitants et notamment aux enfants
- ✓ Mettre en valeur les Actions Éducatives développement durable
- ✓ Sensibiliser les enfants à la coopération et à l'environnement
- ✓ Développer la créativité artistique des enfants

DESCRIPTIF :

Qu'est-ce qu'une Rue aux enfants à Rouen ?

Pour la ville de Rouen, il s'agira de fermer à la circulation une partie de la rue Lafayette / rue d'Elbeuf jusqu'au jardin St-Sever pour l'ouvrir seulement aux piétons (enfants, parents, grands-parents, ...) afin de les sensibiliser à la coopération, à l'Environnement et au Développement Durable dans leur globalité au travers d'animations en lien avec la thématique (ateliers de bricolages et d'expression, spectacles, déambulations, contes, bal d'enfants...)

Cet évènement sera l'occasion pour la Ville de mettre en valeur son engagement dans l'Agenda 21 et ses actions mises en place notamment dans ses structures de l'enfance et de la jeunesse, mais également d'en faire un évènement phare dans le domaine du développement durable.

Environ 60 stands et spectacles gratuits seront proposés pour petits et grands.



TES VACANCES A ROUEN

Vacances sportives

Ce dispositif offert aux enfants âgés de 4 à 17 ans propose des stages sportifs Multi activités durant les vacances scolaires sur les sites sportifs rouennais.

Les activités sont encadrées par les encadrants des clubs sportifs.

La participation financière des familles est adressée aux clubs avec un tarif rouennais et un tarif non rouennais

La planification et les inscriptions sont sur le site de Rouen.fr.

Et vacances artistiques et culturelles.

Ce dispositif offert aux enfants de Rouen de 4 à 17 ans propose des stages artistiques et culturels durant les vacances scolaires dans différentes structures rouennaises (centre socio-culturels, théâtres etc.).

Les activités sont encadrées par des professionnel.le.s.

Le programme, les modalités pratiques et les inscriptions sont sur le site Rouen.fr en amont de chaque vacances.

LE LIVRE, C'EST CLASSE !

Capacité : toutes les classes

Niveau : CP, CE2, CM2

Objectifs :

- ✓ CP : accompagner les enfants dans la découverte de la lecture plaisir
- ✓ CE2 : accompagner les enfants dans leurs apprentissages du français
- ✓ CM2 : sensibiliser les élèves au monde numérique et à ses risques

Descriptif :

- Les élèves de CP seront accompagnés dans leur apprentissage de la lecture, notamment, lecture plaisir, par un ouvrage choisi par le comité de lecture et remis à chaque élève.
- Le dictionnaire sera offert traditionnellement aux élèves de CE2, afin de favoriser l'appréhension de cet outil pédagogique et son utilisation durant le cycle 3.
- Pour sensibiliser les enfants sur les avantages et les risques de l'usage des réseaux sociaux, un livre sera sélectionné et offert aux CM2 pour les accompagner dans leur passage au collège.
- Par ailleurs pour compléter la dotation de 5 ouvrages par classe, il sera proposé également, à quelques-unes, des rencontres avec des auteurs des sélections, en partenariat avec le Festival du Livre Jeunesse au cours de l'année scolaire, selon des modalités précisées ultérieurement par mail, par Valérie DAUPHIN, coordinatrice des Actions Educatives, en charge du projet « Le livre, c'est classe ! ».

Tous les ouvrages sont choisis lors d'un comité de lecture composé d'agents de la Ville (bibliothèques et direction des temps de l'enfant), du Festival du livre Jeunesse, de l'Armitière et de conseillères pédagogiques de l'Education Nationale.

Contact : Valérie DAUPHIN,

valerie.dauphin@rouen.fr / 02.76.08.10.31,

Direction des Temps de l'Enfant

LES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Depuis le 1er janvier 2016, une seule et même institution rassemble onze musées du territoire de la Métropole Rouen Normandie regroupés en 4 pôles.

- A Rouen, le pôle Beauvoisine – muséum d’Histoire naturelle et musée des Antiquités – et le pôle Beaux-Arts – musée des Beaux-Arts, musée de la Céramique, musée des Arts du fer - Le Secq des Tournelles,
- Le pôle Arts et Industrie : la Fabrique des savoirs à Elbeuf et le musée industriel de la Corderie Vallois à Notre-Dame-de-Bondeville,
- Le pôle Littéraire : le musée Flaubert et d’Histoire de la médecine et la maison natale de Pierre Corneille à Rouen, à Petit-Couronne le musée Pierre Corneille, et le Pavillon Flaubert de Croisset à Canteleu.

Cette réunion inédite, riche d’un million d’objets, décline l’éventail complet des savoirs et des arts, géologie, zoologie, sciences naturelles, archéologie, numismatique, archives, photographie, histoire industrielle, des sciences et des techniques, mais aussi des chefs-d’œuvre de peinture, sculpture, dessin, arts décoratifs, littérature.

Dans chacun de ces établissements se conjuguent à la fois la grande Histoire et celle de son territoire.

La diversité des collections et des expositions temporaires offre de multiples possibilités d’approches, permettant le croisement des disciplines et une intégration des propositions aux Projets d’Établissements, aux Parcours d’Éducation Artistique et Culturelle ou aux Parcours Citoyens et Parcours Avenir.

Afin de faciliter l’accès du plus grand nombre aux musées et à leurs collections, des visites libres et parcours « en autonomie » sont proposés. Ils permettent d’offrir la gratuité d’accès aux crèches, centres de loisirs et classes des établissements intéressés.

Contacts :

N’hésitez pas à prendre contact avec les enseignants du service éducatif pour préparer votre venue au musée. Pour réserver un parcours spécifique de plusieurs séances, merci de contacter par ailleurs le service des publics du musée concerné avant de remplir le formulaire de réservation.

Pôle Beaux-Arts

Musées des Beaux-Arts, Le Secq des Tournelles et Céramique

Tél. Service des publics : 02.76.30.39.18 / publics4@musees-rouen-normandie.fr

Pôle Sciences et Histoire Beauvoisine

Musée des Antiquités

Tél. Service des publics : 02.76.30.39.63 ou 02 35 71 41 50 / publics2@musees-rouen-normandie.fr

Muséum d’Histoire naturelle

Tél. Service des publics : 02 35 71 41 50 / publics2@musees-rouen-normandie.fr

Pôle Arts et Industrie

Musée industriel de la Corderie Vallois

Tél. Service des publics : 02 35 74 35 35 / publics3@musees-rouen-normandie.fr

Fabrique des savoirs

Tél. Service des publics : 02 32 96 30 43 / publics3@musees-rouen-normandie.fr

Pôle Littéraire

Musée Flaubert et histoire de la médecine

Tél. informations : 02 76 30 39 90 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

Pavillon Flaubert

Tél. informations : 02 76 30 39 88 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

Maison des Champs / Musée Pierre Corneille de Petit-Couronne

Tél. informations : 02 35 68 13 89 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

Maison natale / Musée Pierre Corneille de Rouen

Tél. informations : 02 76 30 39 95 / publics5@musees-rouen-normandie.fr

AVEC LE SOUTIEN DE



RÉGION ACADÉMIQUE
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-Maritime



PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

